

3대 문화권 문화·생태 관광기반 조성사업 활성화 컨설팅

김천 사명대사공원

체험프로그램(안)

2021. 03.

1. 하이클래스 다도교실 @ 솔향다원

1) 컨셉 및 특징

- 소규모 예약제 다도 클래스를 통한 밀도 높은 다도 체험 프로그램
- 솔향다원의 목적인 다도 체험과 판매를 활용하면서도 공간의 구분으로 대중성과 차별성을 추구
- 솔향다원의 전실은 다도에 대해 전문적으로 배울 수 있는 공간으로 마련하고 후실은 판매와 식음을 할 수 있는 공간으로 구성

2) 기대효과

- 마음 다스리기 등의 목적으로 활용되는 다례를 통해 이용객의 정신적 치유 효과
- 사명대사공원 중앙부에 위치함 솔향다원 공간 특색을 활용하여 수익 창출 도모
- 사명대사공원의 한옥과 평화의 탑, 조경 등의 전망을 보며 한옥공간에서의 티타임이라는 색다른 경험을 이용자 스스로 소셜미디어에 게시하여 버즈 마케팅 효과
- 시리즈 형식의 다양한 다례수업을 준비하여 지속적 재방문 추구

3) 운영방안

- 10명 이내의 다도체험 이용자를 모집하여 예약제로 운영함
- 차의 분류, 차맛의 결정 요소 등을 배우고 음미
- 시음 노트를 작성하여 차와 다례에 대한 이용객만의 자료집을 만들

<표 1> 「하이클래스 다도교실 @ 솔향다원」 운영 예시

소요시간	• 약 1시간 30분	장소	실내	• 솔향다원 다도체험실
			실외	-
대상	• 다도를 체험하고 싶은 소규모 인원	필요운영인원		• 2명(강사1, 보조요원1)
비용	• 1만원	필요예산		• 미정
준비물	-			
내용	• 소규모 인원으로 진행되는 다도의 정수를 체험하는 힐링 체험 프로그램			
세부내용	• 손을 씻고 다도체험실로 입실하여 착석 • 이용객의 앞에 다기와 설명문 준비하고 배부한 후, 다도에 필요한 도구에 대한 설명			

<표 2> 다기 설명 예시

- 탐관(주전자) : 찻물을 끓이는 도구, 온도 조절이 되는 것이 좋음
- 다관 : 잎 차를 우려내는 주전자
- 숙우 : 식힘 사발, 끓인 찻물을 부어서 적당한 온도로 식히는 그릇
- 차척 : 차를 덜어낼 때 사용하는 도구
- 차호 : 찻잎을 담는 그릇
- 찻잔 : 차를 마실 때는 그릇
- 다반 : 각종 다구들을 올려놓는 쟁반

- 사용되는 찻잎에 대해서 설명을 하고 강사 시범
- 강사가 우려낸 차를 시음하고 이용객 실습 및 강사의 지도
- 차 우리기가 끝나면 준비된 간단한 다과를 이용객에게 개인별로 제공함
- 우려낸 차를 시음 전 시음노트 배부하여 시음 노트 작성

<그림 2> 시음노트 예시

술향다원에서 직접 우려낸 차 한 잔을 맛볼 차례입니다.
눈으로 즐기고, 향을 느끼고, 맛을 보면서
나만의 시음 노트를 작성해보세요

차의 종류 _____
브랜드 _____ Style _____
Rating ☆☆☆☆

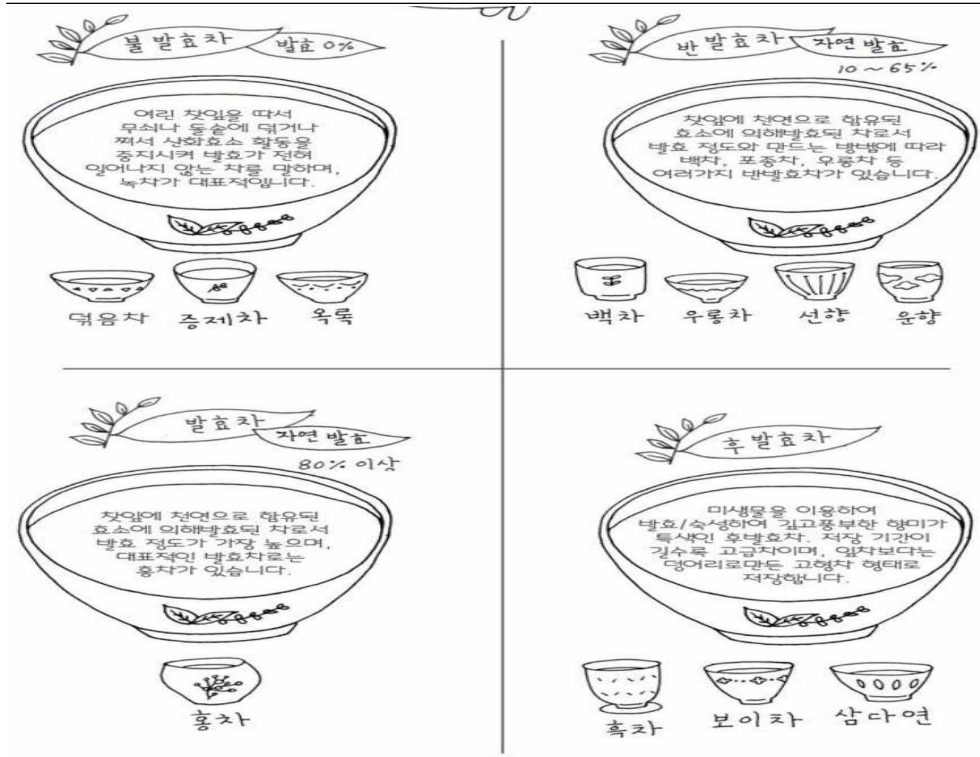
Stats
ABV _____ OG _____ IBU _____

Appearance	Flavor Wheel	Aroma
☐ Golden	Sweet ☐	☐ Malty
☐ Amber	Finish ☐	☐ Roasty
☐ Copper	Clean ☐	☐ Hoppy
☐ Red	Body ☐	☐ Earthy
☐ Brown	Savory ☐	☐ Fruity
☐ Black	Bitter ☐	☐ Sour
	Smoky ☐	☐ Spicy
	Caramel ☐	☐ Smoky
	Chocolate ☐	☐ Flowery
	Stone Fruit ☐	
	Citrus Fruit ☐	
	Berry fruit ☐	
	Salty ☐	
	Spicy ☐	
	Floral ☐	
	Sour/Tart ☐	

*자료원 : 제주맥주 브루어리 투어 맥주시음노트 편집

- 차를 음미하며 전경을 즐길 수 있도록 강사 퇴장
- 20분 후 강사 재입장하여 마무리
- 기본이 되는 녹차 이외에 우롱차, 홍차 등을 경험할 수 있는 수업을 만들어 추천하며 이용객이 다른 수업 또한 이용 할 수 있도록 안내를 하여 재방문 유도
- 다도교실, 다례에 사용된 차를 판매점에서 구매 할 수 있도록 함

<그림 3> 발효도에 따른 차의 분류로 만들 수 있는 클래스 예시



*자료원 오설록 티 아카데미

<https://www.osulloc.com/kr/ko/guide/info/academy/9>

<그림 4> 「술향다원 다도 교실」 프로그램 운영 장소



3대 문화권 문화 · 생태 관광기반 조성사업 활성화 컨설팅

안동 선성현문화단지

체험프로그램(안)

2021. 03.

1. 선성현에서 다시 만난 조선

1) 콘셉트 및 특징

- 조선시대 지방 관아를 재현한 선성현문화단지를 구성하는 각 건물들의 실제 목적에 맞는 테마를 설정하고 전시물과 체험 콘텐츠를 구성하여 방문객들이 상시적으로 이용할 수 있도록 함
- 내아, 장관청, 군관청, 관창, 형리청, 인리청, 동헌 등 각각의 건물이 지니는 의미와 쓰임새에 맞는 체험 콘텐츠를 기획하여 방문객들이 조선시대 지방 관아에 대해 쉽게 이해할 수 있도록 함

2) 기대효과

- 선성현문화단지 내 건축물 고유의 테마를 살려 상징성 부각
- 조선시대 선성현 관아를 재현한다는 사업장의 취지에 맞는 콘텐츠를 구성하여 방문객의 상시적인 방문이 이루어질 수 있도록 함
- 방문객에게 실제 조선시대에 온 것과 같은 현장감과 감동을 선사

3) 운영방안

- 각 건물과 관련한 의복, 가구 등에 대한 전시와 체험을 통해 조선시대 지방 관아에 대해 배울 수 있도록 함
- 각 건물별로 스탬프를 찍을 수 있도록 하여 미션을 통한 참여율 향상

<표 1> 「선성현에서 다시 만난 조선」 프로그램 운영 개요

소요시간	• 자율	장소	실내	-
			실외	• 내아, 장관청, 군관청, 관창, 형리청, 인리청, 동헌
대상	• 모든 방문객	필요운영인원		-
비용	• 무료	필요예산		-
준비물	• 현감 의복, 순라군 의복, 대장금 의복, 아전 의복 등			
내용	• 조선 시대 지방 관아의 삶과 건물을 재현한 선성현문화단지에서 조선 시대 의복과 문화를 체험한다.			
세부내용	• 운영방안 - 참가자들이 각 시설을 돌아다니며 스탬프 투어를 진행함 - 의복 체험 등 체험 프로그램 운영 및 포토존 조성			

<표 2> 「선성현에서 다시 만난 조선」 시설별 세부 운영방안

시설명	구분	내용
군관청	시설설명	군관(지방관아의 군무에 종사하던 낮은벼슬)들의 집무소로서 장관청과 함께 군방을 담당하는 중추기관
	프로그램 구성	현재 전시되어 있는 전시용 갑옷 이외에 실제 착용해 볼 수 있는 군관 복장을 구비하여 방문객이 체험할 수 있도록 함. 조선시대 군관에 관한 기록, 그림, 유물(복원품) 등을 전시하여 방문객이 군관에 대한 정보를 얻을 수 있게 함. 군관과 현재의 군인 또는 경찰과의 공통점 및 차이점을 설명하는 텍스트를 전시
장관청	시설설명	관아의 건물 중 하나로 군장관(군인들의 우두머리)들의 집무소
	프로그램 구성	조선시대 지방 관아의 군장관의 역할과 지위 등에 관한 설명과 전시물을 전시하여 방문객으로 하여금 군장관에 대한 이해도를 높임. 군장관들이 업무를 보는 책상, 의자, 책, 필기구 등을 비치하여 현장감을 높임. 이미 설치된 훈련 기구를 실제 이용해 볼 수 있는 갑옷, 투구, 목검, 국궁 등을 비치하여 방문객들이 직접 군장관의 역할을 체험할 수 있도록 함
내아	시설설명	관아의 현감이 가족과 거주하던 집. 관아 내부에 있는 것이 특징
	프로그램 구성	아궁이가 있는 부엌 부분에 조리도구 등을 더 구비하여 생동감 넘치는 장소가 될 수 있도록 함. 의녀복(대장금 의상)을 비치하여 방문객이 체험할 수 있도록 함. 내아 생활과 관련된 조선시대 그림이나 조선 후기 사진들을 전시하여 더욱 생동감이 넘치는 공간으로 구성
동헌	시설설명	조선시대 지방관아의 정무가 행해지던 중심건물로 관찰사, 병사, 수사, 수령들의 정청으로서 지방의 일반 행정업무와 재판 등이 여기서 행하여졌음. 지방관의 생활 처소인 내아와 구분되어 보통 그 동편에 위치하여서 동헌으로 불리움
	프로그램 구성	책상, 소반, 방석, 장식장, 의자 등을 비치하여 현장감을 구성함. 현감 의복을 비치하여 방문객들이 직접 입어보는 체험을 할 수 있도록 함. 선성현을 다스린 현감들을 소개하여 방문객들이 선성현의 역사를 배울 수 있도록 함과 동시에 재현 시설을 넘어서 실제 역사 속에서 그 기능을 수행하였던 건물로서의 가치를 되살림
형리청	시설설명	죄인을 다루는 형리가 근무하는 곳
	프로그램 구성	조선 시대 죄인들이 차는 칼과 심문 도구인 주리, 그리고 형벌 도구인 곤장 등을 비치하고, 또한 죄인 복장(가발, 수염, 흰색 한복)등을 비치하여 방문객들로 하여금 죄인 체험을 할 수 있도록 하고 포토존을 마련하여 사진을 촬영할 수 있도록 함

인리청	시설설명	조선시대 각 관청에서 근무하던 하급관리(향리)들이 일하던 곳으로 향리들의 집무처는 공식적으로 인리청이라 하였지만, 일반적으로 작청이라 일컬음
	프로그램 구성	조선시대 향리의 역할과 지위등에 관한 설명과 전시물을 전시하여 방문객으로 하여금 조선시대의 지방 공무원인 향리에 대한 이해도를 높임. 향리들이 업무를 보는 책상, 의자, 책, 필기구 등을 비치하여 현장감을 높임

<그림 2> 「선성현에서 다시 만난 조선」 체험 장소



*자료원: 직접 촬영

<그림 3> 「선성현에서 다시 만난 조선」 운영 예시



내아 - 조선시대 부엌 재현 (순천 낙안읍성)



청유당 - 관찰사 재현 (제주목 관아)



*자료원: 시니어신문, 고양신문, 철도산업정보센터, 문화유산채널

3대 문화권 문화·생태 관광기반 조성사업 활성화 컨설팅
예천 삼강문화단지

체험프로그램(안)

2021. 03.

1. 주모의 피크닉 세트

1) 컨셉 및 특징

코로나19로 실내보다는 실외에서 가족 단위의 안전한 여행이 선호되고 있는 바, 이러한 트렌드에 맞춰 강문화전시관의 옥상정원을 피크닉 공간으로 활용함
아름다운 자연경관을 감상하며 여유있는 시간을 보낼 수 있도록 피크닉 세트를 대여함
예천의 설화를 바탕으로 한 매력있고 특색있는 카페 메뉴 개발

2) 기대효과

아름다운 경관을 배경으로 한 인증사진을 SNS에 공유함으로써 홍보 및 마케팅 효과 기대
삼강주막, 캠핑장 이용객들의 방문 유도

3) 운영방안

옥상정원 공간 및 생태공원 연결공간 일부를 피크닉 공간으로 지정
방문객이 자유롭게 돛자리를 설치하여 피크닉 진행
2층 카페에서 피크닉 세트 및 특별 메뉴를 판매함

<표 1> 「주모의 피크닉 세트」 프로그램 운영 개요

소요시간	• 자율	장소	실외	• 야외 공간
대상	• 모든 방문객	필요운영인원		• 카페 직원 2명
비용	• 야외공간 이용료는 무료 • 식음료 품목별 다름 • 주중 20,000원/주말 25,000원 • 돛자리 보증금: 3,000원	필요예산		-
준비물	• 돛자리, 빈백 등 피크닉 용품			
내용	• 강문화전시관 옥상정원에서 즐기는 피크닉			
세부내용	1. 옥상정원 활용방법 • 강문화전시관 야외 공간에서 전망을 즐기며 휴식 • 피크닉 세트를 이용하지 않는 방문객은 직접 가져온 돛자리 등 피크닉 용품을 이용하여 자유롭게 진행가능 - 단, 그늘막 등 내부가 가려진 용품 사용 금지 • 2층 카페에서 돛자리, 빈백과 함께 피크닉 세트를 판매함 • 휴식 뿐만 아니라 해외 야외 공간 사례를 참고하여 영화 상영 등 다양한 문화 생활 이벤트 장소로 활용 2. 피크닉 세트 운영방안			

<표 2> 피크닉 세트 운영방안

피크닉 세트 운영

- 판매되는 피크닉 세트는 예약제로 운영하며 하루 이용 세트는 야외공간 잔디, 행사 일정 등의 상황을 고려해 한정 판매
- 피크닉 세트 이용은 2인 4시간을 기준으로 함 → 이용자의 반응을 고려하여 향후 패밀리 세트(4~6인 이용 가능)한 구성을 추가하여 운영 가능
- 기준 인원보다 초과할 경우, 추가 아이템 및 식음료는 추가 비용을 지불하고 이용할 수 있도록 선택 가능
- 필요시에 사용할 수 있는 담요 구비하고 무료 대여
- 피크닉 세트의 예약자의 이름표를 단 피크닉 바구니 또는 왜건에 식음료를 제외한 필요한 물품을 담아서 미리 준비
- 음료의 경우, 예약자 확인 후 제조하여 제공
- 피크닉 세트에 사용하는 돗자리, 매트, 빈백 등은 야시장 개장 시 야간에 피크닉존 대여하여 사용 가능
- 사용완료 후 피크닉 세트는 카페 또는 안내소에 반납

<표 3> 피크닉 세트 구성 예시



- 이 시절 주모의 특급 레시피(음료) 2잔
- 예천의 설화가 담긴 디저트 1SET
- 피크닉 매트
- 피크닉 바구니
- 코스터 2 ea
- 나무 도마
- 테이블

*자료 참고: <https://startent.modoo.at/?link=8a15icyq>

<표 4> 「강문화전시관 특별메뉴」 판매 제안

구성	- 음료메뉴: 이 시절 주모의 특급 레시피 - 디저트 메뉴: 예천의 설화 이야기								
세부내용	1. 이 시절 주모의 특급레시피 - 커피 등의 기본 음료와 전통차를 현대식으로 활용한 음료를 판매함 <표 5> 이 시절 주모의 특급레시피 메뉴 예시 <table><tr><th>메뉴명</th><th>구성</th></tr><tr><td>주모의 막걸리 셰이크</td><td> - 막걸리를 활용한 셰이크를 제작 - 어른맛과 어린이 맛으로 구분해, 어른맛은 막걸리로 만든 셰이크를, 어린이 맛은 밀크셰이크로 제작 </td></tr><tr><td>미숫가루 셰이크</td><td> - 미숫가루로 만든 달콤담백한 셰이크 </td></tr><tr><td>오미자 스파클링</td><td> - 오미자청을 이용한 에이드 음료 </td></tr></table>	메뉴명	구성	주모의 막걸리 셰이크	- 막걸리를 활용한 셰이크를 제작 - 어른맛과 어린이 맛으로 구분해, 어른맛은 막걸리로 만든 셰이크를, 어린이 맛은 밀크셰이크로 제작	미숫가루 셰이크	미숫가루로 만든 달콤담백한 셰이크	오미자 스파클링	오미자청을 이용한 에이드 음료
	메뉴명	구성							
	주모의 막걸리 셰이크	- 막걸리를 활용한 셰이크를 제작 - 어른맛과 어린이 맛으로 구분해, 어른맛은 막걸리로 만든 셰이크를, 어린이 맛은 밀크셰이크로 제작							
	미숫가루 셰이크	미숫가루로 만든 달콤담백한 셰이크							
	오미자 스파클링	오미자청을 이용한 에이드 음료							
	2. 예천의 설화 이야기								
	<표 6> 예천의 설화이야기 메뉴 제안								
	<table><tr><th>메뉴명</th><th>구성</th></tr><tr><td rowspan="2">구미호의 여우구슬</td><td> - 차용설화: 예천군 풍양면 성지도사 여우구슬 설화 - 여우구슬을 먹고 땅을 보고 엎어지면 지리에 능하고 하늘을 향해 엎어지면 천문에 밝아진다 - 앞 안에 여우구슬(참쌀경단)을 넣은 디저트 판매 - 앞 부분에 天 또는 地가 랜덤으로 적혀 있음: 전자의 경우 천문에 밝은 지혜를 얻는다, 후자의 경우 인문과 지리에 밝은 지혜를 얻는다는 내용의 안내표 달아놓기 </td></tr></table> <그림 2> 구미호의 여우구슬 예시사진 	메뉴명	구성	구미호의 여우구슬	- 차용설화: 예천군 풍양면 성지도사 여우구슬 설화 - 여우구슬을 먹고 땅을 보고 엎어지면 지리에 능하고 하늘을 향해 엎어지면 천문에 밝아진다 - 앞 안에 여우구슬(참쌀경단)을 넣은 디저트 판매 - 앞 부분에 天 또는 地가 랜덤으로 적혀 있음: 전자의 경우 천문에 밝은 지혜를 얻는다, 후자의 경우 인문과 지리에 밝은 지혜를 얻는다는 내용의 안내표 달아놓기				
	메뉴명	구성							
	구미호의 여우구슬	- 차용설화: 예천군 풍양면 성지도사 여우구슬 설화 - 여우구슬을 먹고 땅을 보고 엎어지면 지리에 능하고 하늘을 향해 엎어지면 천문에 밝아진다 - 앞 안에 여우구슬(참쌀경단)을 넣은 디저트 판매 - 앞 부분에 天 또는 地가 랜덤으로 적혀 있음: 전자의 경우 천문에 밝은 지혜를 얻는다, 후자의 경우 인문과 지리에 밝은 지혜를 얻는다는 내용의 안내표 달아놓기							
엄동설한에									
차용설화: 예천군 풍양면 쇠구덩산 설화									

	수박이라니	- 임효자가 병든 부친을 위해 천지신명께 지성으로 병을 낫게 해달라고 기도하며 엄동설한에 부친이 수박이 먹고 싶다하여 제사를 드리자 수박 한 덩이가 생겼다는 설화 • 겨울용과 여름용으로 구분해 메뉴를 판매 • 겨울용: 바닐라아이스크림 위에 수박모양 마카롱, 쿠키 등을 박아 넣고 위에 슈가파우더를 뿌려 눈이 온 것 같은 느낌을 연출함 • 여름용: 수박을 얹은 빙수로 판매
--	--------------	--

3대 문화권 문화·생태 관광기반 조성사업 활성화 컨설팅

문경 에코랄라

체험프로그램(안)

2021. 03.

1. 에코서클 운영현황 및 개선방안

1) 백두대간 주제관 - 키즈전시관

- 주요타깃 중 어린이 및 동반가족의 중요도를 감안하여 백두대간 주제관 내에 키즈 전시관을 구성할 필요가 있음
 - 어린이에 적합한 콘텐츠 구성으로 백두대간의 생태에 대한 이해와 관심 제고
 - 시각전시물에 대해 어린이 눈높이에 맞춘 콘텐츠 및 디자인 적용
 - 어린이에게 친숙한 형태의 아이템을 활용한 놀이학습 시설물로 백두대간 생태에 대한 호기심 및 친숙감 유발
- 어린이의 학습효과에 중점을 둔 방문객들에게는 최우선 이용시설로 활용
- 주말 뿐 아니라 주중에도 일정수준 이상의 방문객 확보 효과 발생

<그림 2> 백두대간 주제관 참고사례 : 키즈전시관

생태 전시물	활용 아이템
충북 영동 과일나라테마공원 학습관	농촌진흥청 농업과학관 어린이체험관
	
	



• 어린이 눈높이에 맞춘 콘텐츠 및 디자인 적용

• 어린이에게 친숙한 형태의 아이템을 학습 및 놀이에 활용

- 키즈전시관 조성 시 학생단체 및 어린이 동반가족의 주요 체험공간을 고려하여 동선 및 공간 구분 안내 사인물 보완이 필요함

<그림 3> 백두대간 주제관 참고사례 : 동선안내

전시관 안내도	체험관람 동선
전시안내도	
부산관 Busan Exhibition Hall 釜山館 釜山館	

2. 에코팜 운영현황 및 개선방안

- 첨단농업기술의 발달과 유용성을 전달하고 식물의 생육과정, 친환경 농법소개를 통해 생명의 소중함과 식물을 기르는 지혜를 전달하는 공간으로 운영됨

<그림 4> 에코팜 운영현황



1) 친환경 정원

- 지렁이, 참깨, 우렁이 등을 활용한 친환경 농법을 학습할 수 있는 전시공간으로 운영됨
- 현장점검 결과 전시된 수생생물들이 실물이 아닌 인공물로 전시되어 현실감이 부족한 한계가 있으며, 관리소홀로 인해 일부 파손된 상태로 방치되어 방문객에게 미관상 불쾌감을 유발하거나 에코탈라에 대한 이미지 손실로 이어질 우려가 높음
- 문경시 농업기술센터, 경북권 농가, 군위군 소재 경북대학교 친환경농업교육연구센터 등과의 협업을 통해 실물전시로 전환하여 학습효과와 흥미도를 높일 필요가 있음

<그림 5> 친환경 정원 참고사례



2) 친환경 첨단농법

- 스마트팜, 친환경농법 등을 소개하며, 스마트팜 체험 시설이 구비되어 있어 방문객들에게 스마트팜의 개념과 작동 원리 등에 대해 설명 가능함
- 현장점검 결과 전시된 식물들이 죽어있거나, 다수 생육장비가 비어있는 등 방문객에게 미관상 불쾌감을 유발하거나 스마트팜 체험에 대한 기대감을 저하시킬 우려가 높음
- 문경시 농업기술센터, 경북권 농가, 군위군 소재 경북대학교 친환경농업교육연구센터 등과의 협업을 통해 전시물 관리 개선이 시급한 것으로 판단됨
- 더불어, 방문수요 제고 차원에서 단순 관람 및 체험이 아닌 실질적인 참여형 스마트팜 운영을 검토할 필요가 있음
 - 주말농장 콘셉트를 활용하여 파종, 생육과정 관찰, 수확 과정들을 거칠 때마다 지속적인 방문 유도

① 타깃

- 학생단체 : 자율학기 등

- 어린이 및 동반가족
- 스마트팜 경영, 활용 희망자 : 농작물 판매 또는 취식 목적
 - 유기농 작물에 대한 관심, DIY에 대한 관심 증가 반영

② 프로그램

- 블록 또는 모듈 단위로 스마트팜 생육장비 분양
- 모바일 단말기를 활용하여 원격으로 생육관리 가능

<그림 6> 친환경 첨단농법 참고사례 : 스마트팜

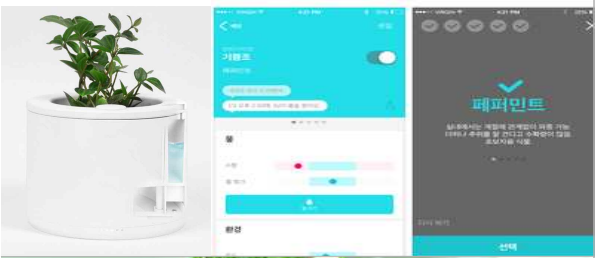


- 일반적인 분양 외에도 가족, 커플, 각종 모임 등의 기념일 식수 콘셉트를 적용하여 다양한 수요를 창출할 수 있음
- 기술 트렌드 변화에 따라 스마트팜 기술, 장비, 작물을 최신화하여 지속적인 방문 및 분양 수요를 창출할 수 있음

③ 운영

- 프로그램 운영은 에코랄라에서 직접 수행하되, 시설 및 작물 관리는 전문기관 위탁 운영을 우선적으로 검토할 필요가 있음
 - 문경시 농업기술센터, 군위군 소재 경북대학교 친환경농업교육연구센터
 - 스마트팜 전문 스타트업 엔씽 등
- 도입 초기에는 기존 에코팜 공간 및 시설을 최대한 활용하며, 분양수요가 급격히 증가하는 경우 외부 유희공간에 별도의 스마트팜 컨테이너 설치가 가능함
- 다수의 컨테이너가 설치되는 경우 추가적인 전시설설이 확보되는 효과도 발생함

<표 1> 친환경 첨단농법 참고사례 : 스마트팜 제품

참고 이미지	제품 설명
	• 플랜티(스마트화분) : 통신모듈을 통해 이용자가 어디서든 온도, 토양습도, 조도 등을 모니터링할 수 있는 센서와 원격급수 가능한 펌프 작동
	• 플랜티 스퀘어(모듈형 수경재배기) : 각 모듈 안에 인공토양과 씨앗이 들어있어 수분 공급하면 성장 시작. 이용자가 원하는 만큼 모듈을 구매하여 연결시키면 하나의 텃밭이 완성. 바질, 민트 등 식용수요가 높은 허브류 중심 50여종의 작물 재배 가능.
	
	• 플랜티 큐브(컨테이너형 농장) : 2.4×2.4×12.2m 크기의 컨테이너를 기본단위로 여러 동의 연결 가능. 1개의 컨테이너는 수백 혹은 수천 개의 플랜티 스퀘어로 구성. 사람의 개입 없이 소프트웨어로 작동.
	

3) 전시 스튜디오

- 벽면이 식물전시 공간으로 활용되며, 테이블 및 의자가 비치되어 휴게공간으로도 활용할 수 있음
- 전시물 다변화 및 공간의 기능확대를 통해 활용성을 높일 필요가 있음

① 테마식물 전시

- 희귀식물, 약용작물, 힐링식물, 한반도 고유의 천연물자원, 경북권 특산물 등을 활용하여 테마식물 전시공간으로 활용함
- 세계 희귀식물 전시를 통한 관심도 제고, 나고야의정서 관련 천연물자원에 대한 관심 증대를 반영하여 학습효과 제고 등의 효과가 발생할 것으로 기대됨

<그림 11> 전시 스튜디오 참고사례 : 테마식물

희귀식물			
키스 입술 식물 (Psychotria elata)	레인보우 나무	하이드노라 아프리카나	별거벗은 사람 난초
			
약용작물			
맥문동	노루궁뎅이 버섯	동충하초	귀오줌풀
			
힐링식물			
호접란	애플민트	로즈메리	울마
			

② 에코공방

■ 꽃공예

- 경북권 유명꽃 및 전시 테마식물을 활용하여 꽃다발, 꽃바구니, 꽃장식 등 만들기 체험
 - 경북권 유명꽃 활용 : 의성 산수유 꽃, 경주 유채꽃 및 백일홍, 청송 수달래꽃, 청도 작약꽃 등
 - 기능성 꽃꽂이 : 아로마식물, 허브 등을 활용한 힐링테라피
- 스트레스 힐링, 셀프 인테리어 차원에서 꽃꽂이를 취미로 하는 인구가 증가하는 트렌드 반영

<그림 12> 전시 스튜디오 참고사례 : 꽃꽂이 체험



<그림 13> 전시 스튜디오 참고사례 : 꽃장식 체험



■ 홈가드닝

- 가정 내 실내정원 또는 인테리어 꾸미기, 건강 식재료 재배를 위한 화분 및 테라리움 만들기 공방을 운영함
 - 테라리움 : 유리그릇 속에 식물을 심은 작은 정원
- 힐링식물 활용으로 기능성 부여도 가능함
 - 공기정화, 긴장해소 등
- 주거공간 축소로 인한 소규모 가드닝 트렌드 반영
- 바쁜 현대인들이 스트레스 해소 및 심리적 안정 가능
- 식물의 성장과정을 관찰 가능하여 교육효과 발생

<그림 14> 전시 스튜디오 참고사례 : 홈가드닝 체험



■ 에코종이접기

- 동식물, 자연환경, 에코랄라 캐릭터 등을 테마로 하는 종이접기 체험공방을 운영함
- 어린이에게 몰입도 높은 경험을 제공하며 관찰력, 사고력, 창의력을 제고함
- 자연에 대한 친근감, 에코랄라의 긍정적인 이미지 형성을 형성하여 방문 만족도를 제고함

- 자연 및 에코랄라 테마 관련 스토리텔링과 결합 시 상상력 제고 및 체감도 제고 효과가 발생할 것으로 기대됨

<그림 15> 전시 스튜디오 참고사례 : 에코종이접기 체험



3대 문화권 문화·생태 관광기반 조성사업 활성화 컨설팅
군위 삼국유사테마파크

체험프로그램(안)

2021. 03.

1. 키즈 체험관

[컨셉 및 특징]

- 삼국유사를 활용한 교육적 콘텐츠 중심의 체험존으로 온가족이 함께 즐길 수 있는 전시 체험관
- 학습과 놀이를 병행할 수 있는 공간

[주요 타겟]

- 유아/초등학생 자녀를 둔 가족단위의 관광객
- 어린이집, 유치원, 초등학교 단체

[기대효과]

- 삼국유사 콘텐츠에 대한 이해와 관심 제고
- 주말 외 주중에도 일정 수준 이상의 방문객 확보
- 어린이 니즈에 초점을 맞춘 방문객들에게 최우선 이용시설에 해당

[운영방안]

<표 1> 키즈체험관 세부 운영방안

구분	키즈체험관
프로그램 내용	• 일부 공간에 실물·디오라마·가상현실 등 다양한 형태 적용하여 역사 인물 또는 삼국유사 MD 등 전시 • 이용객 특성을 고려하여 놀이 공간을 설치하되, 삼국유사 관련 스토리 적용 • 레포즈와 접목한 액티브한 활동 가능 • 미니암벽등반: 한쪽 외벽을 활용하여 작은 암벽 부착 • 외나무다리건너기: 안정장치를 착용하고 통나무로 된 외나무다리를 건너기 • 샌드하우스: 아이들이 모래놀이를 하며 모래장 주변에는 도로가 깔려 있어 교통놀이 가능 • 불풀장: 미끄럼틀시설, 투명 불풀이 가득한 유아 체험 시설 • VR/AR 기반의 매직 클라이밍 등 스포츠 시설 • 정글짐 등의 야외 놀이터 시설
특징	• 최신 트렌드 ICT를 접목하고 아이들의 흥미와 모험심을 증진시킬 수 있는 액티비티 위주의 콘텐츠 구성 • 3D, VR, AR 등 가상현실을 접목하여 생생하고 차별화된 경험 제공 가능
소요시간	• 2시간

구분	키즈체험관
비고	안전요원 및 전문보육교사 등의 전문인력이 최소 1명 이상 상주해야 하므로 위탁경영 고려

<그림 2> 키즈체험관 시설구성 예시

스타필드 키즈카페(하남)		
챌린지존		
		
챌린지코스 전경	- 안전모, 안전 와이어 착용 - 공중 징검다리 건너기	외나무 다리 건너기
액티브 플레이존		Fun village 스포츠아케이드
		
런닝웨이브 : 파도 물결 모양 매트 위를 달리는 공간	칼라 트리 정글 : 형형색색 뜨개질 재질의 트리에 올라가 흔들리는 스틸을 즐길	미니암벽등반
스타필드 키즈카페(하남)		스타필드 키즈카페(고양)
체험 플레이존		와일드 메이즈
		
에코놀이터 : 편백나무칩이 깔려있고 놀이터 주변으로 도로가 있어 교통놀이를 할 수 있음	샌드하우스 : 모래와 빛을 이용하여 그림을 그리며 노는 공간. 아동용 장화 구비	극지방, 정글, 주라기, 심해 등 가볼 수 없는 공간을 재현함

스타필드 키즈카페(고양)		
매직 체인지 스튜디오	루프 러쉬	와일드 메이즈
		
매직 클라이밍 : 암벽을 타고 올라가는 ‘로이’를 잡는 게임. 모션을 인식하는 인터랙티브 게임	미니 클라이밍 공간과 볼 풀장	심해 생물들의 소리와 아트웍을 즐기며 뛰어놀 수 있는 공간

2. 광장

[컨셉 및 특징]

- 삼국유사 설화를 다양한 형태로 재현한 상시 소규모 공연 프로그램
- 아이들이 재밌고 자유롭게 참여할 수 있고, 어르신들도 함께 즐길 수 있도록 다양한 연령대를 고려한 프로그램

[기대효과]

- 상시 소규모 공연 프로그램 운영으로 관광객에게 볼거리와 즐길거리 제공
- 테마파크 내 한정되어 있는 공연 프로그램을 군위군 축제와 연계하여 군민 모두가 참여하고 즐기는 축제의 장 마련
- 군위군의 대표 축제로 발돋움하는 기반 제공하여 지역 경제 활성화 기여

[운영방안]

- 공연 전, 동요 부르기와 간단한 주제설명 등을 통한 집중 유도
- 공연 후, 등장인물과 사진 찍기 등을 통한 실물로 추억 간직
- 대구·경북권에서 활동하는 문화예술공연단의 초청 공연 및 자체 콘텐츠 개발
- 운영시간은 매주 일요일 16:30 ~ 17:30(추후 변경 가능)
- 테마파크 내 가온광장, 누리광장 등에서 진행하며, 별도의 천막 설치 필요

〈표 2〉 공연 프로그램 세부 운영방안

구분		내용
삼국친구가 들려주는 삼국유사 이야기	주요 타겟	영·유아
	스토리	(단군·범국·곰유) 단군이 들려주는 ‘고조선 건국 이야기’ (연위·사사) 일연스님이 들려주는 ‘이사부의 목우사자 이야기’
	구성	- 캐릭터가 설명하거나 연기하는 캐릭터 인형극 형식 - 어린이 눈높이에 맞는 쉬운 내용과 율동으로 구성
선화공주	주요 타겟	전 연령층
	스토리	- 현대적 관점에서 선화공주의 능동적이고 당찬 측면을 강조하여 백제 무왕(서동)의 일반적인 영웅 탄생 스토리 아닌 새로운 콘텐츠로 각색 - 가상 설정 예시) 선화공주가 미모뿐 아니라 지성을 갖춘 인물이거나 서동이 퍼뜨린 동요에 답가로 맞대응하는 주체적인 인물 등
	구성	팝, 힙합, 발라드 등 다양한 장르가 어우러진 뮤지컬 공연
비형랑의 비밀	주요 타겟	성인
	스토리	반인반신 비형랑의 출생 → 도깨비 길달과의 만남 → 도깨비 나라 → 하룻밤에 다리를 놓다 → 진평왕의 죽음 → 다시 도깨비 나라로
	구성	역사적 배경을 주제로 한국악기와 배우들의 연기가 함께하는 종합가무극
신비한 피리, 만파식적	주요 타겟	전 연령층
	스토리	태평성대를 불러오는 만파식적은 대대손손 최고의 무용수에게 전해지는데, 신비한 힘을 가진 피리를 갖기 위한 댄스 배틀
	구성	신명나는 피리 소리와 비보이, 한국 무용 등 현대적 춤과의 결합, 특수 조명과 LED 소품 등을 활용하여 볼거리 제공

[참고사례]

<그림 3> 공연 프로그램 참고사례

캐릭터 인형극	뮤지컬 공연
 • 경남고성공룡세계엑스포 ‘시니구하기 대작전’	 • 경주 예술의 전당 ‘화랑의 혼 대왕문무’
종합가무극	비보이 공연
 • 웅진문화회 ‘무령왕 탄생 이야기’	 • 한성백제박물관 ‘2019 백제문화축제’