

**세계유산문화융성복합단지
기 본 구 상**

2015. 07

경상북도

목 차

I 과업개요	
1 과업 배경 및 목적	1
2 과업 범위	1
3 과업 추진과정	2
II 여건분석	
1 개발환경 분석	5
2 관련계획 검토	16
3 관련법규 검토	21
III 실태분석	
1 세계유산관광 동향분석	29
2 개발대상지역 이용실태	39
3 종합분석 및 과제도출	44
IV 구상계획	
1 기본방향	49
2 사업대상 선정	52
3 사업대상별 구상계획	54
V 사업추진계획	
1 투자계획	93
2 관리운영계획	94

I

과업개요

- ① 과업 배경 및 목적
- ② 과업 범위
- ③ 과업 추진과정

1 과업개요

가. 과업 배경 및 목적

1) 과업배경

- 포항·경주 상생협력 프로젝트 추진 방안 마련에 부응하는 역사문화정책 발굴
- 동남권 발전전략 축인 형산강을 중심으로 분포된 세계문화유산을 토대로 경주와 포항의 상생발전 방안을 모색
- 경주지역에 산재해 있는 세계유산이 인류의 보편적 가치를 지니고 있는 문화유산이라는 특성을 기반으로 고부가가치 문화산업으로 육성할 필요성 대두

2) 과업목적

- 경주의 유서 깊은 역사문화자원과 남산에 산재한 역사, 환경자원을 연계하여 관광산업의 전략적 확대와 다양하고 개성 있는 상품 개발
- 세계유산의 탁월한 보편적 가치와 진정성, 완전성을 유지하는 동시에 전통문화의 재해석에 의한 현대적 재창조를 통해 문화적 전통 확립
- 세계유산 재해석에 의한 전통문화 전승과 다양한 문화상품 개발과 활용을 위한 기반구축과 관련한 시설과 공간조성에 대한 타당성 조사와 구상계획을 수립

나. 과업 범위

■ 공간적 범위

- 경주시 일원(형산강 유역)

■ 내용적 범위

- 문화융성복합단지 조성 타당성 분석
- 실크로드사업, 경주 세계문화엑스포와 연계한 관광상품 개발방안 제시

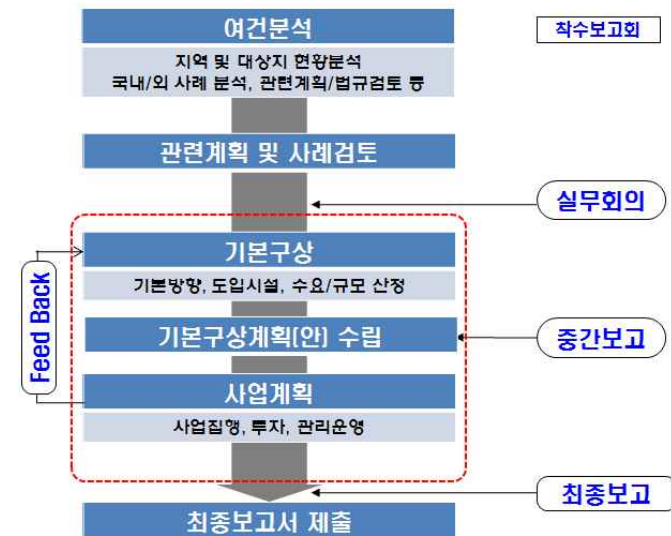
- 지역의 세계유산과 역사문화자원을 활용한 문화융성복합단지 조성방안 연구

■ 시간적 범위

- 2016 ~ 2020년(5년)

다. 과업 추진과정

- 과업수행을 위해 개발연건 및 종합분석, 구상계획 수립, 사업화 계획 수립 등으로 크게 3단계로 나누어 진행함
- 먼저 1단계에서는 세계유산문화융성복합단지 조성을 위한 여건분석, 세계유산문화 실태분석, 관련계획 및 법규를 토대로 개발 가능성에 대한 종합분석 및 과제를 도출함
- 2단계에서는 세계유산문화융성복합단지 조성 필요성과 방향설정, 사업아이템 발굴 및 선정, 세계유산문화융성복합단지 조성을 위한 구상계획을 수립함. 3단계에서는 사업별 투자 및 관리운영계획 등을 제시함



▲ 과업 수행과정

II

여건분석

- ① 개발환경 분석
- ② 관련계획 검토
- ③ 관련법규 검토

1 개발환경분석

가. 자연환경

1) 지형지세

- 지형은 크게 태백산맥의 지맥인 동대산계에 의한 연안지역과 분지지역, 서부의 단석산계에 의한 산악지역으로 대별되고, 구시가지를 중심으로 안강, 내남 등이 넓은 평야를 이룸
- 전체적으로 동서는 산지로 위요되어 있고, 남북은 평야를 이루며 중앙에 남산이 위치하고 있어 분지형 구조로 인해 경주시 전체면적 중에서도 고도 100m 미만 토지가 33.4%, 경사도 15° 미만이 63.7%로 개발가능지가 풍부함



▲ 수계 및 지형·지세

2) 수리체계

- 하천은 수계상 형산강 수계로 국가하천이 1개소 27.1km, 지방 2급 하천은 34개소 306.2km, 소하천은 309개소로 5274.4km를 형성하고 있으며, 남북으로는 시내 중심부를 북천과 남천이 삼분하고, 남북으로는 형산강이 양분하고 있음

- 동해안 지역인 감포읍, 양북·양남면은 대체로 경사가 급하여 하천이 짧고, 남부 외동읍에는 울산만으로 흘러가는 태화강 지류 동천이 남으로 흐르며, 단석산계 서편인 산내면 지역은 산악이 중첩하고, 낙동강 지류인 동창천이 흐름
- 경주시는 국가하천인 형산강의 총 연장이 27.1km이며, 지방2급하천인 북천, 남천, 대천, 덕동천, 원동천의 총 연장은 306.8km에 달함

3) 기상 및 기후

- 경주시는 산악지역인 서부지역이 한서 차가 심한 편이고, 동부지역은 동해의 영향으로 따뜻한 해양성 기후를 보이고 있으나, 전체적으로 대륙성 기후에 속함
- 2013년 기준으로 연평균 기온은 14.1℃, 강수량은 729.5mm이며, 연중 월평균 최고기온은 8월 34.2℃이며, 최저기온은 1월 -4.7℃임
- 일기일수는 1년 중 맑은 날이 165일, 구름이 조금 있는 날이 128일, 흐림 72일, 강수 82일로 365일 중 280일 이상 야외활동이 가능한 것으로 나타남

■ 경주시 기상 개요

연도	기온(℃)			강수량(mm)	일기일수			
	평균	평균최고	평균최저		맑음	구름조금	흐림	강수
2009	14.2	28.9(6월)	-2.1(1월)	768.5	164	126	75	82
2010	13.6	33.5(8월)	-4.4(1월)	859.0	172	120	73	90
2011	13.5	30.4(7월)	-6.7(1월)	983.5	174	113	78	95
2012	13.3	31.1(8월)	-3.7(2월)	1,060.5	168	122	76	88
2013	14.1	34.2(8월)	-4.7(1월)	729.5	165	128	72	80

자료 : 경주시청(2014), 통계연보

나. 인문·사회 환경

1) 행정구역

- 경주시 행정구역은 감포읍, 안강읍, 건천읍, 외동읍 이상 4읍과 양북면, 양남면, 내남면, 산내면, 서면, 현곡면, 강동면, 천북면 등 8면, 중부동, 황오동, 성건동, 황남동, 월성동, 선도동, 용강동, 황성동, 동천동, 불국동, 보덕동 등 11동과 142개 법정리, 305개 행정리로 구성됨

■ 경주시 면적

구분	면적(km ²)	구성비(%)
전국	99,745.83	1.33
경주	1,324.53	100.0
감포읍	44.84	3.39
안강읍	138.88	10.49
건천읍	92.41	6.98
외동읍	109.68	8.28
양북면	120.28	9.07
양남면	85.02	6.42
내남면	122.04	9.21
산내면	143.03	10.80
서면	52.14	3.94
현곡면	55.76	4.21
강동면	81.24	6.14
천북면	58.14	4.39
11개동	221.08	16.70



▲ 경주시 행정구역

자료 : 경주시(2014), 통계연보

2) 인구추이

- 2013년 기준 경주시 인구는 270,493명으로 2012년 270,663명에 비해 170명(-0.001%) 감소하였고, 전국 인구의 0.53%, 경북 인구의 10.0%를 차지함
- 2009년부터 2013년까지 경주시 전체 인구는 평균 약 0.001%씩 감소하고 있는 것으로 나타남
- 세대수는 111,053세대로 전년 대비 1,378세대 증가하였으며, 세대당 인구는 2.44명으로 나타남
- 65세 이상 고령자 인구는 44,500명으로 전체 인구의 16.5%를 차지하고 있으며, 전년 대비 1,503명 증가한 수치임

- 행정구역상 안강읍이 12,506세대 30,428명으로 가장 많은 인구가 거주하고, 다음으로 황성동 9,709세대 29,140명이 거주함

■ 경주시 인구추이

연도	세대	합계(명)			연평균 증가율(%)
		계	남자	여자	
2009년	106,571	272,331	137,316	135,015	▽ 0.001
2010년	108,567	272,569	137,566	135,003	
2011년	108,945	271,869	137,441	134,428	
2012년	109,675	270,663	136,883	133,780	
2013년	111,053	270,493	136,839	133,654	

자료 : 경주시(2014), 통계연보



▲ 세대수 추이(2009~2013년)

▲ 인구 추이(2009~2013년)

다. 지역의 관광환경분석

1) 자연관광자원

- 국립공원(8개소, 138,715km²)인 토함산, 남산, 대본, 서악, 화랑, 소금강, 단석산, 구미산 지구를 비롯하여 동해안의 해수욕장 등 총 33개소의 자연관광자원은 경주시를 대표하는 자원임
- 경주시의 자연공원은 다른 국립공원과 달리 역사유적 중심의 공원으로 2008년 이전에는 경주시에서 관리하였으나, 이후에는 경북 소재 국립공원들과 마찬가지로 국립공원 관리공단에서 관리하고 있음

고 있으며, 유적의 밀집도와 다양성 면에서도 뛰어난 유적으로 평가받고 있고, 유적의 성격에 따라 모두 5개의 지구로 구분하고 있음

■ 자연관광자원 현황

구분	자 원 명	개수
자연 자원	해수욕장	• 전촌, 오류, 봉길, 나정, 관성 해수욕장 등 5
	자연경관	• 경주남산, 단석산, 벽도산, 낭산, 토함산, 관문산, 선도산, 도덕산, 여근곡, 오봉산 등 10
	호 수	• 보문호, 덕동호, 성지소리못, 영지 등 4
	자연휴양림	• 토함산자연휴양림 1
	은 천	• 조선온천호텔, 콩코드호텔온천, 사조리조트 경주콘도, 교육문화회관, 코오롱호텔, 한화리조트, 대영리조트, 현대호텔, 컨싱턴리조트, 일성콘도 10
	폭 포	• 청수폭포 1
기 타	• 사방약수(검단약수), 예기소 등 2	
합 계	총 33개소	

2) 문화유산

- 경주시 문화유산은 총 328개가 분포하고 있으며, 이 중 국가지정 문화재는 218개(66.5%), 도지정문화재는 108개(32.9%), 등록문화재는 2개(0.6%)가 분포하고 있음

■ 경주시 문화유산 현황

계	국가지정문화재								도지정문화재					등록문화재	
	소 계	국 보	보 물	사 적	천 연 기 물	중 요 무 형 문화재	중 요 민 속 자료	사 적 및 명 승	소 계	유 형 문화재	무 형 문화재	기 타	민 속 문화재	문 화재 자료	소 계
328	218	32	89	74	5	3	15	-	108	35	4	17	4	48	2

자료 : 경주시(2015), 경주시내부자료

- 경주시의 세계문화유산으로는 석굴암과 불국사(1995년 12월 9일), 경주역사유적지구(2000년 12월 2일), 한국의 역사마을 하회와 양동(2010년 7월 31일)이 있으며 유네스코에 의해 세계문화유산으로 등재되어 있음
- 2000년 12월 2일 등재된 경주역사유적지구(Gyeongju Historic Areas)는 신라 천년의 고도(古都) 경주의 역사와 문화를 고스란히 담

■ 경주역사유적지구

경주역사유적지구	주 요 특 징
남 산 지 구	• 불교미술의 보고, 노천박물관
산 성 지 구	• 왕경 방어시설의 핵심(명활산성)
월 성 지 구	• 신라왕조의 궁궐터 : 월성, 계림, 임해전지, 침성대
대 령 원 지 구	• 왕과 귀족의 무덤 : 황남, 노동, 노서고분군
황 룡 사 지 구	• 신라불교의 정수를 보여준 황룡사와 분황사

자료 : 유네스코 한국위원회 홈페이지, www.unesco.or.kr

3) 관광시설현황

가) 관광(단)지, 휴양업, 일반유원시설업

- 경주시의 관광(단)지는 보문관광단지, 마우나오션관광단지, 감포관광단지 등 총 3개소이며, 휴양업은 2개(소)로 경주월드, 신라밀레니엄테마파크가 있으며, 그 밖에 종합 유원시설업 1개(소), 일반 유원시설업은 4개(소)로 총 10개(소)의 관광휴양시설이 운영되고 있음

■ 관광(단)지, 휴양업, 일반 유원 시설업 현황

구분	개소수	명 칭	위 치	등록일자
관광단지	3	마우나오션관광단지	경주 양남면 신대리	1994.03.24
		보문단지	경주 신평동	1979.07.02
		감포단지	경주 감포읍 나정리	1993.12.31
휴양업	2	(주)경주월드	천군동 191-5번지	1985.05.17
		(주)신라밀레니엄테마파크	신평동 719-70번지	2007.03.27
종합유원 시설업	1	블루윈 워터파크	보물로 391(천군동)	2011.6.17
일반유원 시설업	4	주식회사 엠오디	양남면 동남로 896	2005. 2. 3
		(주)대명레저산업 경주지점	보문로 402-12	2006.12.29
		한화리조트(주) 경주	보문로 182-27	2007. 1. 16
		우양산업개발(주)힐튼경주	보문로 484-7	2014.09.16

자료 : 한국관광공사(2015), 관광지지정현황, 경주시(2015), 내부자료

나) 관광숙박시설

- 경주시 관광숙박시설 현황은 관광호텔 14개소, 콘도미니엄 10개소로

총 24개소 4,567객실을 보유하고 있음

■ 관광숙박시설 현황

구분	개소	시설명	객실수 (실)	소재지
관광호텔	14	경주힐튼호텔	325	경주시 보문로 484-7(신평동)
		호텔현대(경주)	440	경주시보문로338(신평동)
		엠오디(주)코오롱호텔	317	경주시불국로289-17(마동)
		경주 콩코드 호텔	303	경주시보문로404(신평동)
		경주코모도 호텔	263	경주시 보문로 422(신평동)
		The-k경주호텔(구)경주문화회관	304	경주시엑스포로45(신평동)
		경주온천관광호텔	104	경주시불국로61(구정동)
		(주)선샤인(구)조선온천호텔	45	경주시 보문로 407(신평동)
		경주관광호텔	50	경주시 보문로 383(신평동)
		베니키아스위트로젠관광호텔	52	경주시 보문로 465-37(신평동)
		디와이관광호텔	53	경주시 태종로 699번길3(노서동)
		(주)교원 스위트호텔 경주	34	경주시보문로280-12(북군동)
		(주)신라밀레니엄 라궁	16	경주시 엑스포로 55-12(신평동)
		다현(호텔)	21	경주시 원화로 340번길12(성동동)
콘도미니엄	10	블루밸리조트 경주휴양콘도미니엄	146	경주시 영불로 223 (진현동)
		한국콘도	108	경주시보문로353(신평동)
		한화리조트(담튼)	193	경주시 보문로 182-27 (북군동)
		한화리조트(에튼)	201	경주시 보문로 182-27 (북군동)
		켄싱턴리조트	555	경주시 보문로 182-29 (북군동)
		마우나오션휴양콘도미니엄(빌)	143	경주시 양남면 신대리 1265
		마우나오션휴양콘도미니엄(레오)	61	경상북도경주시양남면동남로896
		일성보문콘도	122	경상북도 경주시 보문로 365 (신평동)
		대명리조트	417	경상북도 경주시 보문로 402-12 (신평동)
		블루원콘도미니엄	294	경상북도 경주시 천군로 95-32 (천군동)

자료 : 경주시(2014), 통계연보 / 경주시(2015), 내부자료

○ 경주시 펜션시설 현황은 총 33개소로 152객실을 보유하고 있음

■ 관광펜션시설 현황

지정번호	시설명	객실수 (실)	소재지
1	하안동지	7	감포읍 감포로93
2	라끄베르펜션	7	하동못안길63(하동)
3	경주펜션넷(구 남산자락)	7	내남면 백운대길210
2010-1	침성대 관광펜션	3	보불로204-8(하동)
2010-2	잉글투스케빈 펜션	3	하동1길42(하동)
2010-3	아델리아 펜션	7	하동분점안길14-13(하동)
2010-4	자연향기펜션	5	추원길 232-4(황용동)
2010-5	폴라리스 펜션	1	보불로 126-72 (하동)
2010-6	노비오스 펜션	6	진티길 37-4 (진현동)
2010-7	베네치아 펜션	5	하동분점안길14-22(하동)
2010-9	풍차 펜션	5	보불로 190-9(하동)
2010-10	보문민박(구 보문레이크)	2	천군1길 22-1(천군동)
2010-11	보문월드 펜션	6	천군1길 22-1(천군동)
2010-12	뉴월드 펜션	7	천군1길 22-2(천군동)
2010-13	하늘호수펜션	4	보불로 174-29(하동)
2010-14	바다풍경펜션	4	양남면 동해안로 516
2010-15	KB펜션	3	보문마을4길 27(보문동)
2010-16	올리브하우스	4	하동분점안길14-17(하동)
2011-21	오아시스	5	새골길 85-11(구정동)
2011-23	퓨어펜션	2	외동읍 신계하신길 47-9
2012-2	계림궁	1	포석로 932(탑동)
2012-3	파비앙	1	새골1길 13-14(마동)
2012-4	보문해피데이	5	하동분점안길14-16(하동)
2012-5	리멤버	6	양남면 양남로 225-14
2013-1	마리안느	5	하동분점안길14-9(하동)
2013-2	펜션 프라하	6	하동1길 23(하동)
2013-3	다람쥐와도토리 펜션	6	보불로 126-45(하동)
2014-1	천년 한옥 펜션	6	시동로 86-61(시래동)
2014-3	설레임 스토리	3	진티길 11(진현동)
2014-4	띠아모 펜션	7	하동 분점안길 14-24
2014-5	도함 빌리지	5	진현로 3길 16(진현동)
2014-6	메리골드 펜션	3	하동 1길 45-7(하동)
2014-7	아띠펜션	5	시동로 86-57(시래동)

자료 : 경주시(2014), 통계연보 / 경주시(2015), 내부자료

4) 문화시설 현황

가) 지역 문화시설

- 지역 내 문화시설로는 전시/박물관 13개소, 공연 공간 7개소, 기타 문화공간 3개소 등 총 23개소가 운영 중임

■ 지역문화시설 현황

구분	개소	운영현황
전시/박물관	13	- 혼자수 미술관, 경주 쪽샘지구 유적발굴관, 갤러리 청와, 경주동궁원, 경주시전통영주전시관, 테디베어박물관, 테지움, 경주 성테마 박물관, 갤러리나우, 동국대 경주캠퍼스 박물관, 국립경주박물관, 경주 오르골 소리박물관, 우양미술관(구.아트선재미술관),
공연공간	7	- 보문 수상공연장, 경주 예술의 전당, 경주 봉황대 뮤직스퀘어, 세계문화엑스포공원, 보문야외 국악공연장, 안강문화회관, 서라벌문화회관,
기타문화공간	3	- 목월생가, 동리목월 문학관, 드림센터
합계	23	-

자료 : 경주시 문화관광 홈페이지(2015), www.guide.gyeongju.go.kr

5) 문화행사 및 특산물 현황

가) 지역축제 및 문화행사

- 경주시는 ‘신라문화제’ 등과 같은 축제와 ‘경주 세계문화엑스포’, ‘봉황대 뮤직스퀘어’ 등 다양한 문화행사가 정기적으로 개최되고 있음

■ 대표 축제 및 문화행사 개최현황

구분	행사명	주관	개최시기
축제	신라문화제	(재)경주문화재단	매년 10월초
	경주 세계문화엑스포	경상북도, 경주시	3년 주기
문화행사	봉황대 뮤직스퀘어	(재)경주문화재단	4월~9월
	보문야외국악공연	(재)경주문화재단	4월~10월
	고촌문화공연	(재)경주문화재단	4월~10월
	전통혼례 체험	(재)경주문화재단	4월~10월

자료 : (재)경주문화재단 홈페이지(2015), www.guide.gyeongju.go.kr

나) 특산물

- 경주시 지역생산의 가장 많은 비중을 차지하는 부분은 농산물로 버,

보리를 비롯한 농작물과 한우, 젓소 등 축산물이 다량 생산되는 지역이며, 동쪽으로 바다를 접하고 있어 미역, 전복 등의 해산물 또한 경주시의 특산물 중 하나임

■ 특산물 현황

지역명	특산물 및 상품화 현황
강포읍	• 멀치젓갈, 미역, 참전복, 오징어(감포항 풍어제 및 회 축제), 꽃감
안강읍	• 찰토마토, 단감(안강단감축제), 쌀 / 브랜드화 : 안강참단감, 명명백백 등
건천읍	• 아가리쿠스버섯, 양송이버섯, 상항버섯(버섯축제), 포도, 참쌀, 보리쌀, 블루베리
양북면	• 토마토, 부추, 산나물, 한우, 두산영주
내남면	• 남산송이, 벌꿀(양봉)
산내면	• 곤달비, 불고기(산내 한우 불고기 단지), 더덕
서면	• 표고버섯, 한우
현곡면	• 배, 토마토
강동면	• 딸기, 부추
천북면	• 딸기, 미나리, 부추, 불고기(화산 불고기 단지), 동산 현미 보리떡
황오동	• 황남빵(경주의 특산명과 및 경상북도 영품 제2호-행차부지정), 찰보리빵
탑정동	• 찰토마토, 손칼국수
월성동	• 남산송이, 교동법주(무형문화재-교동법주 기능자)
불국동	• 명두릅, 부추, 양송이버섯
보덕동	• 암국배, 사과

자료 : 경주시(2015), 농업진흥과 내부자료

6) 관광객 현황

가) 관광객 추이

- 경주시 관광객 규모는 2013년 기준으로 유료관광객과 무료관광객을 합하여 7,445천명(유료관광객 6,901천명/무료관광객 544천명)임



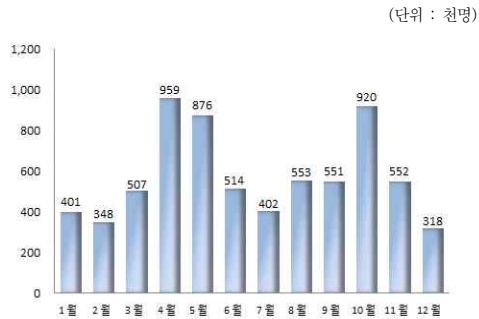
▲ 관광객 추이(2009~2013)

자료 : 경주시통계연보(2015), 주요관광지 방문객 수

- 월별로는 4월이 13.9%로 가장 많은 방문이 이루어지고 있으며, 계절별로는 봄철인 3~5월에 관광객이 가장 많이 방문(33.9%)하고, 가을철(9~11월) 29.3%, 여름철(6~8월) 21.3%, 겨울철(12~2월) 15.5%의 관광객이 방문하여 비교적 고른 분포를 보임

■ 월별 관광객 현황(2013년 기준)

구분	관광객수	구분	관광객수
1월	401	7월	402
2월	348	8월	553
3월	507	9월	551
4월	959	10월	920
5월	876	11월	552
6월	514	12월	318



자료 : 경주시통계연보(2015), 주요관광지 방문객수

② 관련계획 검토

가. 국가계획

1) 제4차 국토종합계획 수정계획(2011~2020)

■ 비전

- 대한민국의 새로운 도약을 위한 『글로벌 녹색국토』 실현

■ 공간구조와 국토발전축

- 부산~울산~포항~강릉~속초~나진·선봉을 연결하는 환동해축을 중심으로 국제관광 및 기간산업의 고도화 촉진

■ 경북의 권역별 개발방향

- 동해안권(포항·경주·영덕·울진·울릉)은 과학·에너지산업 및 역사문화유산 제정비, 산림 및 향양자원 융복합형 관광산업으로 육성
- 신도청 도시 및 KTX역세권(동대구, 신경주, 김천)개발, K2 이전 및 적지 개발, 도시재생 등의 주요사업을 추진하고, 경주·동해안권은 신라문화와 동해안·낙동정맥의 해양·생태자원을 연계하여 역사문화와 해양·산림자원에 기반한 관광휴양벨트로 육성

2) 제3차 관광개발기본계획(2012~2021)

■ 비전

- 글로벌 녹색한국을 선도하는 품격있는 선진관광

■ 경북 권역 개발방향

- 3대 문화권의 관광자원 및 생태자원 특화
- 백두대간과 낙동강, 동해안 해양축을 연계한 생태관광 네트워크 구축
- 제철, 전자 등 지역특화산업에 기반한 복·융합형 산업관광 활성화
- 관광경북 실현을 위한 광역 관광클러스터 기반 구축

나. 광역계획

1) 동해안권 발전종합계획(2010~2020)

■ 비전

- 녹색성장을 선도하는 에너지·관광의 블루파워 벨트

■ 4대 추진전략

- 에너지 산업벨트 구축
- 산업부문간 연계강화를 통한 기간산업 고도화
- 국제관광거점 기반조성 및 창조산업 육성
- 인프라 확충 및 환동해권 교류협력 강화

■ 경북관광 관련 계획

- 청정한 자연자원과 우수한 역사문화 자원을 보유하고 있는 동해안권을 환동해권의 국제적인 관광지대로 육성
 - 경주권 역사·문화 관광거점 구축
 - 울릉도 영토수호 및 자연 관광거점 조성
- 휴양·레포츠벨트 구축과 관광자원의 효율적인 활용을 통한 창조산업 육성
 - 가족체험 휴양벨트 조성 및 동해 마리나 연계 루트 구축
 - 문화중심의 창조지역 및 창조산업 육성
 - 스토리텔링 콘텐츠 개발 및 관광상품화
- 동해안이 보유한 생태환경 자원에 대한 보존과 환경 친화적인 활용을 통해 생태
 - 동해안 블루투어로드 조성
 - 하천~문화 연계 에코트레일 조성

2) 동해안권 광역관광개발계획(2009~2018)

■ 비전

- 자연과 문화의 콘텐츠로 열어가는 신동해안 관광이야기

■ 발전전략

- 자연생태지향
 - 동해안 광역관광권의 핵심적 매력요소인 자연생태 자원의 가치를 제고하는 전략
- 어메니티 지향
 - 동해안 광역관광권을 방문한 관광객들이 즐겁고 쾌적하게 즐길 수 있는 공간을 조성하기 위한 전략
- 콘텐츠 지향
 - 동해안 광역관광권의 장소에 담긴 역사·문화적 맥락과 장소성을 구체화하고 상품화하는 전략
- 휴먼터치 지향
 - 지역주민과 관광객이 소통하고 삶의 공간이 곧 관광의 대상이 되는 안정된 정주기반을 제공하는 전략

■ 종합구상

- 색깔 있는 마디는 지역의 고유성과 정체성을 규정하는 개념으로 동질성을 가지는 지역을 묶어내고 축을 중심으로 지역을 연결
- 지리적 특성, 문화적 특성, 행정구역, 지역 이미지, 관광객의 이동패턴, 생활권 등의 기준을 적용하여 4개의 색깔 있는 마디로 구분

3) 경상북도 종합계획(2012~2020)

■ 비전

- 「녹색·창조·통합의 새경북」의 실현

■ 부문별 추진전략

- 지역개발 : 네트워크형 도시개발 및 농어촌 정주기반 강화
- 산업경제 : 전통산업 경쟁력 강화 및 미래형 녹색기술·산업 육성
- 문화관광 : 강·산·해와 한(韓)문화가 어우러진 문화관광지대 실현
- 교통물류 : 사통팔달 녹색교통·물류 및 정보통신망 확충
- 생활복지 : 쾌적한 생활 및 시민이 행복한 복지체계 구축
- 자원개발 : 녹색성장지향형 지역자원의 개발과 효율적 관리
- 환경방재 : 기후변화에 대응한 환경보전·관리 및 재해지역 구현

4) 제5차 경북권 관광개발계획(2011~2016)

■ 비전 및 목표

- 경북관광의 미래상에 따른 비전을 ‘전통과 자연, 인간이 빚어낸 한국 대표 문화관광 지대’로 설정

■ 관광권역

- 백두대간 전통관광권 : 백두대간 + 유교문화 + 낙동강
- 낙동강 수변관광권 : 낙동강 + 산업시설 + 유교문화 + 교통접근성
- 동해안 역사관광권 : 동해안 + 신라문화 + 낙동정맥 + 울릉·독도
- 대도시 여가관광권 : 레저활동 + 산악자원 + 대구(도시자원)

다. 지역계획

1) 경주시 중장기종합발전계획(2014~2020)

■ 비전

- 글로벌 문화융성도시

■ 문화·관광부분 개발계획

- 역사문화도시조성사업, 고도보존 및 육성사업

- 동해안 관광벨트 조성사업, 보문 국제컨벤션타운 조성사업
- 국제적인 보문관광단지 조성, 신화랑풍류체험벨트사업
- 경주역사문화관건립, 영웅이 있는 도시조성
- 동궁복원, 도심교분군 및 쪽샘철거지구 정비
- 관광산업 고도화 및 MICE산업 육성, 문화융성프로젝트 사업

2) 경주역사문화도시조성계획(2005~2034)

■ 비전

- 세계적인 역사문화관광도시 경주

■ 주요계획

- 역사·문화적 환경의 정비와 보존
 - 건물미관 및 스트리트퍼니처 정비
 - 녹지축과 보행중심 가로체계 구축
 - 시가지 유적 외곽 순환교통체계 구축
 - 역사기념수림 복원을 통한 생태축 조성
 - 한옥보존지구의 정비
- 문화유산의 정비와 복원
 - 신라왕경 관련 유적의 정비와 복원
 - 남산일대 신라불교성지 유적정비
 - 경주시내 및 외곽주요 유적정비와 복원
- 문화유산 보전을 위한 지원체계의 구축
 - 국립 경주문화재연구소의 기구 확대
 - 문화재 관련제도 및 행정체계 개선
 - 경주문화재 보존·복원 전담 특수 법인 설립

③ 관련법규 검토

- 세계유산문화융성복합단지 조성과 관련하여 다양한 관련법규에 대한 검토가 요구됨

■ 세계유산문화융성복합단지 조성 관련 주요 법

구분	내용
입지 관련 기본법	•국토의 계획 및 이용에 관한 법률
관광개발 관련법	•관광진흥법, 자연공원법, 농지법, 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률
도입시설 관련법	•문화재수리 등에 관한 법률, 지역문화진흥법, 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률
토지관리 관련법	•자연공원법, 공익사업을 위한 토지 등의 취득 및 보상에 관한 법률
재정지원 관련법	•지방재정법, 보조금의 예산 및 관리에 관한 법률 시행령, 관광진흥개발기금법
관광자원보전 및 개발규제 관련법	•문화재보호법, 고도보존 및 육성에 관한 특별법, 환경정책기본법, 자연환경보전법, 환경영향평가법

가. 입지관련 기본법

■ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 주요 관련 내용

구분	내용
국토의 용도구분 및 지정 (제6조, 제36조)	<ul style="list-style-type: none"> • 도시지역: 인구와 산업이 밀집되어 있거나 밀집이 예상되어 그 지역에 대하여 체계적인 개발·정비·관리·보전 등이 필요한 지역 - 주거지역/상업지역/공업지역/녹지지역 • 관리지역: 도시지역의 인구와 산업을 수용하기 위하여 도시지역에 준하여 체계적으로 관리하거나 농림업의 진흥, 자연환경 또는 산림의 보전을 위하여 농림지역 또는 자연환경보전지역에 준하여 관리할 필요가 있는 지역 - 보전관리지역 : 환경보전이 필요하나 주변용도지역과의 관계를 고려할 때 자연환경보전지역으로 지정·관리가 어려운 지역 - 계획관리지역 : 도시지역으로의 편입이 예상지역이나 자연환경을 고려하여 제한적 이용·개발을 하려는 지역으로 계획적·체계적 관리가 필요한 지역

구분	내용
국토의 용도구분 및 지정 (제6조, 제36조)	<ul style="list-style-type: none"> • 농림지역: 도시지역에 속하지 아니하는 「농지법」에 따른 농업진흥지역 또는 「산지관리법」에 따른 보전산지 등으로서 농림업을 진흥시키고 산림을 보전하기 위하여 필요한 지역 • 자연환경보전지역: 자연환경·수자원·해안·생태계·상수원 및 문화재의 보전과 수산자원의 보호·육성 등을 위하여 필요한 지역
다른법률에 따른 토지이용에 관한 구역 등의 지정제한 등 (제8조)	<ul style="list-style-type: none"> • 중앙행정기관의 장이나 지방자치단체의 장은 다른 법률에 따라 지정되는 구역등 중 대통령령으로 정하는 면적 이상의 구역등을 지정하거나 변경하려면 중앙행정기관의 장은 국토교통부장관과 협의하여야 하며 지방자치단체의 장은 국토교통부 장관의 승인을 받아야 한다 - 중앙도시계획위원회의 심의를 받아야 하는 경우 : 중앙행정기관장 30만제곱미터 이상, 지방자치단체장 5제곱킬로미터 이상 - 지방도시계획위원회의 심의를 받아야 하는 경우 : 지방자치단체 장 30만제곱미터 이상 5제곱킬로미터 미만

나. 관광개발 관련법

■ 관광개발 관련법규 주요 관련 내용

구분	내용
관광진흥법 (제52조, 제54조)	<ul style="list-style-type: none"> • 관광지 및 관광단지(이하 "관광지등"이라 한다)는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 시장·군수·구청장의 신청에 의하여 시·도지사가 지정 • 관광지등을 관할하는 시장·군수·구청장은 조성계획을 작성하여 시·도지사의 승인을 받아야 한다. 이를 변경(대통령령으로 정하는 경미한 사항의 변경은 제외한다)하려는 경우에도 또한 같다. 다만, 관광단지를 개발하려는 공공기관 등 문화체육관광부령으로 정하는 공공법인 또는 민간개발자(이하 "관광단지개발자"라 한다)는 조성계획을 작성하여 대통령령으로 정하는 바에 따라 시·도지사의 승인을 받을 수 있음
자연공원법 (제4조, 제18조)	<ul style="list-style-type: none"> • 국립공원은 환경부장관이 지정·관리, 도립공원은 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 또는 특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다)가 지정·관리, 군립공원은 시장·군수 또는 자치구의 구청장(이하 "군수"라 한다)이 지정·관리 • 공원관리청은 자연공원을 효과적으로 보전하고 이용할 수 있도록 하기 위하여 4개의 용도지구를 공원계획으로 결정 - 공원자연보존지구/공원자연환경지구/공원마을지구/공원문화유산지구
농지법 (제34조, 제40조)	<ul style="list-style-type: none"> • 농지를 전용하려는 자는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 외에는 대통령령으로 정하는 바에 따라 농림축산식품부장관의 허가를 받아야 한다. 허가받은 농지의 면적 또는 경계 등 대통령령으로 정하는 중요 사항을 변경하려는 경우에도 또한 같음 - 다른 법률에 따라 농지전용허가가 의제되는 협의를 거쳐 농지를 전용하는 경우 - 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따른 도시지역 또는 계획관리지역에 있는 농지로서 제2항에 따른 협의를 거친 농지나 제2항제1호 단서에 따라 협의 대상에서 제외되는 농지를 전용하는 경우

구 분	내 용
농지법 (제34조, 제40조)	<ul style="list-style-type: none"> 농지전용 목적사업에 사용되고 있거나 사용된 토지를 대통령령으로 정하는 기간 이내에 다른 목적으로 사용하려는 경우에는 시장·군수 또는 자치구구청장의 승인을 받아야 한다
도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 (제14조, 제15조)	<ul style="list-style-type: none"> 특별시장·광역시장·특별자치시장·특별자치도지사·시장 또는 군수는 쾌적한 도시환경을 조성하기 위하여 국토교통부령으로 정하는 도시공원 또는 녹지의 확보기준에 따라 도시공원 또는 녹지를 확보하도록 노력하여야 함 도시공원의 기능 및 주제에 따른 종류 <ul style="list-style-type: none"> - 생활권공원: 도시생활권의 기반이 되는 공원의 성격으로 설치·관리하는 공원으로써 다음 각 목의 공원 <ul style="list-style-type: none"> 소공원/어린이공원/근린공원 - 주제공원: 생활권공원 외에 다양한 목적으로 설치하는 다음 각 목의 공원 <ul style="list-style-type: none"> 역사공원/문화공원/수변공원/모지공원/체육공원/도시농업공원

다. 도입시설 관련법

■ 도입시설 관련법규 주요 관련 내용

구 분	내 용
문화재수리 등에 관한 법률 (제8조, 제11조, 제16조)	<ul style="list-style-type: none"> 문화재수리기술자가 되려는 자는 문화재청장이 시행하는 기술 종류별 문화재수리기술자 자격시험에 합격하여야 한다. 이 경우 문화재수리를 위한 실측설계 도서의 작성 업무를 담당하는 문화재수리기술자 자격시험에 응시하려는 자는 「건축사법」에 따른 건축사 자격을 가진 자라야 함 문화재수리기능자가 되려는 자는 문화재청장이 시행하는 기능 종류별 문화재수리기능자 자격시험에 합격하여야 함 문화재수리업은 종합문화재수리업과 전문문화재수리업으로 구분 함
지역문화진흥법 (제7조, 제8조)	<ul style="list-style-type: none"> 국가와 지방자치단체는 생활문화를 활성화하기 위하여 주민 문화예술단체 또는 동호회의 활동을 지원할 수 있으며, 활동공간과 비용을 지원할 수 있음 국가와 지방자치단체는 생활문화시설의 확충에 필요한 지원과 시책을 강구 및 생활문화시설의 건립·운영 및 사업수행에 필요한 비용지원, 지방자치단체의 장은 해당 지방자치단체가 소유하는 유휴 공간을 「공유재산 및 물품 관리법」에서 정하는 바에 따라 생활문화시설로 용도 변경하여 활용 할 수 있음
한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률 (제7조, 제8조, 제28조, 제29조)	<ul style="list-style-type: none"> 시·도지사는 건축자산 진흥에 필요한 자료를 효율적으로 활용하고, 국민이 건축자산 정보에 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 건축자산 정보체계(이하 "정보체계"라 한다)를 구축·운영하여야 함 국가 및 지방자치단체는 건축자산의 유지·보수 및 진흥을 위한 전문인력을 양성하기 위하여 노력하여야 함 국토교통부장관은 한옥의 보전 및 진흥정책을 효과적으로 추진하기 위하여 한옥 관련 업무를 하는 공공기관을 국가한옥센터로 지정할 수 있음 국가나 지방자치단체는 한옥 전통기술의 계승과 한옥산업 진흥에 필요한 설계 및 시공 전문인력을 양성하기 위하여 노력하여야 함

라. 토지관리 관련법

■ 토지관리 관련법규 주요 관련 내용

구 분	내 용
자연공원법 (제22조, 제76조)	<ul style="list-style-type: none"> 공원관리청은 공원사업을 하기 위하여 필요한 경우에는 공원사업에 포함되는 토지와 그 토지에 정착된 물건에 대한 소유권 또는 그 밖의 권리를 수용하거나 사용할 수 있음 공원관리청은 자연공원을 보전·관리하기 위하여 필요한 경우에는 자연공원에 있는 토지 및 그에 정착된 물건을 그 소유자와 협의하여 매수할 수 있음
공익사업을 위한 토지 등의 취득 및 보상에 관한 법률 (제19조)	<ul style="list-style-type: none"> 사업시행자는 공익사업의 수행을 위하여 필요하면 이 법에서 정하는 바에 따라 토지등을 수용하거나 사용할 수 있으며, 공익사업에 수용되거나 사용되고 있는 토지 등은 특별히 필요한 경우가 아니면 다른 공익사업을 위하여 수용하거나 사용할 수 없음

마. 재정지원 관련법

■ 재정지원 관련법규 주요 관련 내용

구 분	내 용
지방재정법 (제21조, 제23조)	<ul style="list-style-type: none"> 지방자치단체나 그 기관이 법령에 따라 처리하여야 할 사무로서 국가와 지방자치단체 간에 이해관계가 있는 경우에는 원활한 사무처리를 위하여 국가에서 부담하지 아니하면 아니 되는 경비는 국가가 그 전부 또는 일부를 부담 국가는 정책상 필요하다고 인정할 때 또는 지방자치단체의 재정 사정상 특히 필요하다고 인정할 때에는 예산의 범위에서 지방자치단체에 보조금을 교부
보조금의 예산 및 관리에 관한 법률 시행령 (제4조)	<ul style="list-style-type: none"> 보조금 지급대상 사업의 범위와 기준 <ul style="list-style-type: none"> - 관광지 개발·문화유산 관광자원화·산림휴양 및 녹지공간조성 : 50% - 임도시설·국가지정문화재 보수 및 정비 : 70% - 문화시설 확충 및 운영 : 40%
관광진흥개발기금법 (제5조)	<ul style="list-style-type: none"> 기금대여 사업의 범위 <ul style="list-style-type: none"> - 호텔을 비롯한 각종 관광시설의 건설 또는 개수(改修) - 관광을 위한 교통수단의 확보 또는 개수 - 관광사업의 발전을 위한 기반시설의 건설 또는 개수 - 관광단지·관광단지 및 관광특구에서의 관광 편의시설의 건설 또는 개수 기금대여 및 보조사업의 범위 <ul style="list-style-type: none"> - 국내외 관광안내체계의 개선 및 관광홍보사업 - 관광사업 종사자 및 관계자에 대한 교육훈련사업 - 국민관광 진흥사업 및 외래관광객 유치 지원사업 - 관광상품 개발 및 지원사업 - 관광지·관광단지 및 관광특구에서의 공공 편의시설 설치사업 등

바. 관광자원보전 및 개발규제 관련법

■ 관광자원보전 및 개발규제 관련법규 주요 관련 내용

구 분	내 용
문화재보호법 (제27)	<ul style="list-style-type: none"> 문화재청장은 문화재 보호를 위하여 특히 필요하면 이를 위한 보호물 또는 보호구역 지정할 수 있음 - 보호구역은 보호물의 종류에 따라 2미터에서 100미터임
고도보존 및 육성에 관한 특별법 (제10조)	<ul style="list-style-type: none"> 문화체육관광부장관은 기본계획을 승인하면 기본계획의 시행을 위하여 중앙심의위원회의 승의를 거쳐 대통령령으로 정하는 바에 따라 고도에 지구(이하 "지정지구"라 한다)를 지정 할 수 있음 - 역사문화환경 보존육성지구 : 고도의 원형보존을 위해 필요지역·역사문화환경특별보존지구 주변지역 등 역사문화환경 보존·육성할 필요가 있는 지역 - 역사문화환경 특별보존지구 : 고도의 역사문화환경 보존에 핵심이 되는 지역으로 원형보존이나 원상이 회복되어야 하는 지역
환경정책기본법 (제30조)	<ul style="list-style-type: none"> 정부는 환경보전을 위하여 대기오염·수질오염·토양오염 또는 해양오염의 원인이 되는 물질의 배출, 소음·진동·악취의 발생, 폐기물의 처리, 일조의 침해 및 자연환경의 훼손에 대하여 필요한 규제
자연환경보존법 (제12조)	<ul style="list-style-type: none"> 환경부장관은자연생태·자연경관을 특별히 보전할 필요가 있는 지역을 생태·경관보전지역으로 지정 할 수 있으며, 생태·경관보전지역으로는 다음과 같음 - 생태·경관핵심보전구역 : 생태계의 구조와 기능의 훼손방지를 위하여 특별한 보호가 필요하거나 자연경관이 수려하여 특별히 보호하고자 하는 지역 - 생태·경관완충보전구역 : 핵심구역의 연접지역으로서 핵심구역의 보호를 위하여 필요한 지역 - 생태·경관전이(轉移)보전구역 : 핵심구역 또는 완충구역에 둘러싸인 취약지역으로서 지속가능한 보전과 이용을 위하여 필요한 지역
환경영향평가법 시행령 (제31조)	<ul style="list-style-type: none"> 환경영향평가 - 관광진흥법 제2조 제6호 및 제7호에 따른 관광지 및 관광단지의 조성사업 중 사업면적이 30제곱미터 이상인 것 - 자연공원법 제2조제9호에 따른 공원사업 중 사업면적이 10만제곱미터 이상인 것

III

실태분석

- ① 세계유산관광 동향분석
- ② 개발대상지역 이용실태
- ③ 종합분석 및 과제도출

1 세계유산관광 동향분석

가. 세계유산 개요

1) 세계유산의 정의

■ 세계유산이란 세계유산협약(세계문화 및 자연유산 보호협약)이 규정한 탁월한 보편적 가치를 지닌 유산으로서 그 특성에 따라 자연유산, 문화유산, 복합유산으로 분류

- 문화유산
 - 기념물 : 건축물, 기념 조각 및 회화, 고고 유물 및 구조물, 금석문, 헬기 유적지 및 혼합유적지 가운데 역사, 예술, 학문적으로 탁월한 보편적 가치가 있는 유산
 - 건조물군 : 독립되었거나 또는 이어져있는 구조물들로서 역사상, 미술상 탁월한 보편적 가치가 있는 유산
 - 유적지 : 인공의 소산 또는 인공과 자연의 결합의 소산 및 고고 유적을 포함한 구역에서 역사상, 관상상, 민족학상 또는 인류학상 탁월한 보편적 가치가 있는 유산
- 자연유산
 - 무기적 또는 생물학적 생성물들로부터 이룩된 자연의 기념물로서 관상상 또는 과학상 탁월한 보편적 가치가 있는 것
 - 지질학적 및 지문학(地文學)적 생성물과 이와 함께 위협에 처해 있는 동물 및 생물의 종의 생식지 및 자생지로서 특히 일정구역에서 과학상, 보존상, 미관상 탁월한 보편적 가치가 있는 것
 - 과학, 보존, 자연미의 시각에서 볼 때 탁월한 보편적 가치를 주는 정확히 드러난 자연지역이나 자연유적지
- 복합유산
 - 문화유산과 자연유산의 특징을 동시에 충족하는 유산

2) 세계유산 등재기준

■ 세계유산 평가를 위한 10가지 기준과 기타 등재 요건

- 어떤 유산이 세계유산으로 등재되기 위해서는 특정 국가를 넘어선 탁월한 보편적 가치가 있어야 함. 유산의 가치를 평가하기 위한 기준에 대해서 세계유산 운영지침은 10가지 가치 평가 기준을 제시하고 있음
- 문화유산과 자연유산 모두 유산의 가치를 보여줄 수 있는 제반 요소를 포함해야 하고 법적, 제도적 관리 정책이 수립되어 있어야 하며, 이 밖에도 문화유산은 기본적으로 재질이나 기법 등에서 진정성(authenticity)을 보유하고 있어야 세계유산으로 등재될 수 있음

■ 세계유산 등재기준

구분	기준	사례	
문화유산	I	인간의 창의성으로 빚어진 걸작을 대표할 것	후주 오페라 하우스
	II	오랜 세월을 걸쳐 또는 세계의 일정 문화권 내에서 건축이나 기술 발전, 기념물 제작, 도시 계획이나 조경 디자인에 있어 인간 가치의 중요한 교환을 반영	러시아 콜로멘스코이 성당
	III	현존하거나 이미 사라진 문화적 전통이나 문명의 독보적 또는 적어도 특출한 증거일 것	태국 아유타야 유적
	IV	인류 역사에 있어 중요 단계를 예증하는 건물, 건축이나 기술의 총체, 경관 유형의 대표적 사례일 것	중요
	V	특히 반복할 수 없는 변화의 영향으로 취약해졌을 때 환경이나 인간의 상호 작용이나 문화를 대변하는 전통적 정주지나 육자비대의 사용을 예증하는 대표 사례	리비아 가디메스 옛도시
	VI	사건이나 실존하는 전통, 사상이나 신조, 보편적 중요성이 탁월한 예술 및 문학작품과 직접 또는 가시적으로 연관될 것 (다른 기준과 함께 적용 권장)	일본 히로시마 원폭동
* 모든 문화유산은 진정성(authenticity: 재질, 기법 등에서 원래 가치 보유) 필요			
자연유산	VII	최상의 자연 현상이나 뛰어난 자연미와 미학적 중요성을 지닌 지역을 포함할 것	케냐 국립공원, 제주 용암동굴·화산성
	VIII	생명의 기록이나, 지형 발전상의 지질학적 주요 진화과정, 지형학이나 자연지리학적 측면의 중요 특징을 포함해 지구 역사상 주요단계를 입증하는 대표적 사례	제주 용암동굴·화산성
	IX	육상, 민물, 해안 및 해양 생태계와 동·식물 군락의 진화 및 발전에 있어 생태학적, 생물학적 주요 진화 과정을 입증하는 대표적 사례일 것	케냐 국립공원
	X	과학이나 보존 관점에서 볼 때 보편적 가치가 탁월하고 현재 멸종 위기에 처한 종을 포함한 생물학적 다양성의 현장 보존을 위해 가장 중요하고 의미가 큰 자연 서식지를 포괄	중국 쓰촨 자이언트팬더 보호구역
공통	원정성(integrity) : 유산의 가치를 충분히 보여줄 수 있는 충분한 제반 요소 보유 보호및관리체계: 법적, 행정적보호제도, 완충지역(buffer zone)설정등		

자료 : 유네스코 세계유산 홈페이지 (http://www.unesco.or.kr/heritage/)

나. 세계유산 실태

1) 세계유산 현황

■ 세계유산 등재 현황

- 2015년 7월 기준 세계유산협약 가입국은 191개국으로, 이 중 세계 163개국이 보유하고 있는 1,031점이 세계유산으로 등재되어 있음
 - 총 1,031점의 세계유산(2015. 7. 기준) ⇒ 문화유산 802점, 자연유산 197점, 복합유산 32점으로 나타남

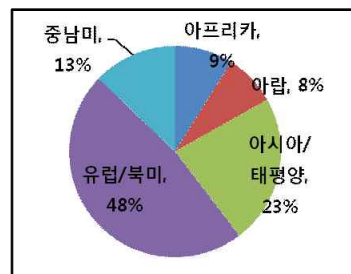
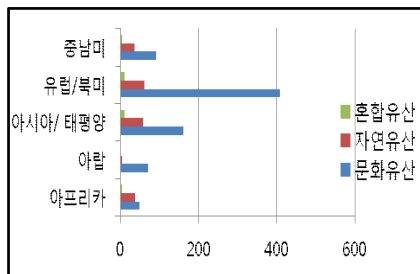
■ 대륙별 세계유산 현황

- 유럽·북미가 48%(491점), 아시아·태평양 23%(238점), 중남미가 13%(134점)의 세계유산 등재 비율을 보이고 있음

■ 대륙별 세계유산 현황 (2015. 7. 기준)

대륙	문화유산	자연유산	혼합유산	전체	비율 (%)	유산등재국가
아프리카	48	37	4	89	9%	33
아랍	73	4	2	79	8%	18
아시아·태평양	168	59	11	238	23%	35
유럽·북미	420	61	10	491	48%	50
중남미	93	36	5	134	13%	27
전체	802	197	32	1,031	100%	163

자료 : 유네스코 세계유산 센터 홈페이지 (<http://whc.unesco.org/>)



▲ 대륙별 세계유산 분포 현황

다. 세계유산 등재효과

1) 세계유산 등재효과

■ 등록의 이점

- 세계유산에 등재되는 것은 해당 유산이 어느 특정 국가 또는 민족의 유산을 떠나 인류가 공동으로 보호해야 할 가치가 있는 중요한 유산임을 증명하는 것임

■ 소유권 행사

- 세계유산으로 선정되어도 해당 유산의 소유권이나 관리는 이전과 변화가 없으며, 당사국 국내법의 적용을 받음. 다만, 세계유산위원회는 당사국이 세계유산을 적절하게 보호 및 관리하고 있는지 주기적으로 보고서 제출을 요구할 수 있으며, 필요한 경우 현지 조사를 실시함

■ 국제협력 및 지원

- 개발국의 경우, 세계유산에 등재되면 세계유산기금 및 세계유산센터, 국제기념물유적협의회 등 관련 기구를 통해 유산 보호에 필요한 재정 및 기술 지원을 받을 수 있음

■ 등록된 유산의 보존과 관리

- 세계유산으로 등재되면 세계유산이 소재한 지역 공동체 및 국가의 자긍심이 고취되고, 자신들이 보유한 유산의 가치를 재인식함으로써, 더 이상 유산이 훼손되는 것을 막고, 가능한 원 상태로 보존하는 데 크게 기여할 수 있음

■ 세계유산의 관광산업 및 지역발전 효과

- 세계유산 등재로 국제적인 지명도가 높아지면서 관광객 증가와 이에 따른 고용기회, 수입 증가 등을 기대할 수 있음. 또한 세계유산으로 등재되면 정부의 추가적인 관심과 지원을 받을 수 있으므로 지역 발전 등의 추가적 효과도 기대됨

라. 한국의 세계유산

1) 한국의 세계유산

가) 한국의 세계유산

- 우리나라의 세계유산은 문화유산 11점, 자연유산 1점으로 총 12점이 등재되어 있음
 - 해인사 장경판전(1995년), 종묘(1995년), 석굴암·불국사(1995년), 창덕궁(1997년), 수원화성(1997년), 고창·화순·강화 고인돌 유적(2000년), 경주 역사유적지구(2000년), 제주 화산섬과 용암동굴(2007년), 조선왕릉(2009년), 한국의 역사마을: 하회와 양동(2010년), 남한산성(2014년), 백제역사유적지구(2015년)로 총 12점이 있음

■ 해인사 장경판전

- 경상남도 합천군 가야산에 있는 해인사(海印寺) 장경판전(藏經板殿)은 13세기에 제작된 팔만대장경(八萬大藏經)을 봉안하기 위해 지어진 목판 보관용 건축물
- 처음부터 대장경을 보관하기 위한 건물로 지어졌고 창건 당시의 원형이 그대로 보존되어 있음
- 대장경 자체도 인류의 중요한 기록유산이지만 판전 또한 매우 아름답고 건축사적 가치가 높은 유산

■ 종묘

- 조선 시대 역대 왕과 왕비의 신위를 봉안한 사당
- 왕이 국가와 백성의 안위를 기원하기 위해 문무백관(文武百官)과 함께 정기적으로 제사에 참여한 공간으로 왕실의 상징성과 정통성을 보여줌
- 14세기 말에 창건되어 유지되다가 임진왜란 때 소실된 것을 17세기 초에 중건하였고 이후에도 필요에 따라 증축되어 현재의 모습을 갖추었음

■ 석굴암·불국사

- 석굴암(石窟庵)과 불국사(佛國寺)는 8세기 후반에 만들어진 고대 불교 유적
- 석굴암은 화강암을 이용해 인위적으로 쌓아 만든 석굴로 원형의 주실 중앙에 본존불(本尊佛)을 안치하고 그 주위 벽면에 보살상, 나한상, 신장상 등을 조화롭게 배치
- 불국사는 인공적으로 쌓은 석조 기단 위에 지은 목조건축물로 고대 불교 건축의 정수를 보여줌

■ 창덕궁

- 서울시 종로구에 위치한 조선 시대의 궁궐
- 건축과 조경이 잘 조화된 종합 환경디자인 사례이면서 동시에 한국적인 공간 분위기를 읽게 하는 중요한 문화유산
- 창덕궁은 경복궁의 이궁으로 조선 전기의 약 200년 동안 왕의 통치 공간으로 사용되었으나 16세기 말 임진왜란으로 소실되었고, 소실된 도성 내 궁궐 중 가장 먼저 중건되며 이후 약 250년 동안 조선왕조의 정궁 역할을 수행

■ 수원화성

- 경기도 수원에 있는 조선 시대의 성곽
- 정조(正祖)가 자신의 부친인 장헌세자의 묘를 옮기면서 읍치소를 이전하고 주민을 이주시킬 수 있는 신도시를 건설하기 위해 방어 목적으로 조성
- 전통적인 축성 기법에 동양과 서양의 새로운 과학적 지식과 기술을 적극적으로 활용

■ 고창·화순·강화 고인돌 유적

- 거대한 바위를 이용해 만들어진 선사시대 거석기념물
- 한 지역에 수백 기 이상의 고인돌이 집중 분포하고 있으며, 고인돌 문화의 형성 과정과 함께 한국 청동기시대의 사회구조 및 동북아시아 선

사시대의 문화 교류를 연구하는 데 중요한 유산

■ **경주 역사지구**

- 경주 역사 지구에는 조각, 탑, 사지, 궁궐지, 왕릉, 산성을 비롯해 신라 시대의 여러 뛰어난 불교 유적과 생활 유적이 집중적으로 분포
- 경주 역사 지구는 총 5개 지구로 다양한 불교 유적을 포함하고 있는 남산지구, 옛 왕궁 터였던 월성지구, 많은 고분이 모여 있는 대릉원지구, 불교 사찰 유적지인 황룡사지구, 방어용 산성이 위치한 산성지구가 이에 해당

■ **제주 화산섬과 용암동굴**

- 제주 화산섬과 용암 동굴(Jeju Volcanic Island and Lava Tubes)은 지질학적 특성과 발전 과정 등 지구의 역사를 잘 보여줌
- 거문오름용암동굴계, 성산일출봉 응회구(tuff cone), 한라산의 세 구역으로 구성

■ **조선왕릉**

- 조선왕릉(朝鮮王陵)은 18개 지역에 흩어져 있고 총 40기에 달하며 한반도 왕실 무덤 건축의 완성
- 왕릉은 선조와 그 업적을 기리고 존경을 표하며, 왕실의 권위를 다지는 한편 선조의 낫을 사기(邪氣)로부터 보호하고 능묘의 훼손을 막는 역할 수행

■ **한국의 역사마을: 하회와 양동**

- 14세기~15세기에 조성된 하회(河回)마을과 양동(良洞)마을은 한국을 대표하는 역사적인 씨족 마을
- 산을 뒤로 하고 강과 탁 트인 농경지를 바라보는 마을의 입지와 배치는 조선 시대(1392~1919) 초기의 유교적 양반 문화를 잘 반영하고 있음

■ **남한산성**

- 서울에서 남동쪽으로 25km 떨어진 산지에 축성된 남한산성(南漢山城)은 조선시대(1392~1910)에 유사시를 대비하여 임시 수도로서 역할을 담당하도록 건설된 산성
- 남한산성은 한민족의 독립성과 자주성을 나타내는 상징

■ **백제역사유적지구**

- 백제의 옛 수도였던 공주시, 부여군, 익산시 3개 도시에 남아 있는 유적
- 주변 세력과의 빈번한 교류를 통하여 문화적 전성기를 구가하였던 고대 백제 왕국의 후기 시대를 대표하는 유적
- 공주 공산성(公山城)과 송산리 고분군(宋山里 古墳群), 부여 관북리 유적(官北里遺蹟, 관북리 왕궁지) 및 부소산성(扶蘇山城), 정림사지(定林寺址), 능산리 고분군(陵山里古墳群), 부여 나성(扶餘羅城), 그리고 익산시 지역의 왕궁리 유적(王宮里 遺蹟), 미륵사지(彌勒寺址) 등이 475년~660년 사이의 백제 왕국의 역사를 보여주고 있음

■ 한국의 세계유산

세계유산	위 치	등재연도	등재기준	요 약
해인사 장경판전	경상남도 함천군	1995년	iv, vi	13세기에 제작된 팔만대장경(八萬大藏經)을 봉안하기 위해 지어진 목판 보관용 건축물
종묘	서울시	1995년	iv	조선 시대 역대 왕과 왕비의 신위를 봉안한 사당
석굴암 · 불국사	경상북도 경주시	1995년	i, iv	신라 시대에 만들어진 고대 불교 유적으로, 석굴암은 불상을 모신 석굴이며, 불국사는 사찰 건축물
창덕궁	서울시	1997년	ii, iii, iv	서울시 종로구에 위치한 조선 시대의 궁궐
수원화성	경기도 수원시	1997년	ii, iii	경기도 수원에 있는 조선 시대의 성곽
고창 · 화순 · 강화 고인돌 유적	전라북도 고창군, 전라남도 화순군, 인천광역시	2000년	iii	거대한 바위를 이용해 만들어진 선사시대 거석기념물로 무덤의 일종
경주 역사지구	경상북도 경주시	2000년	ii, iii	신라 시대의 여러 뛰어난 불교 유적과 생활 유적의 집중 분포 지역
제주 화산섬과 용암동굴	제주시	2007년	vii, viii	지질학적 특성과 발전 과정 등 지구의 역사를 잘 보여주는 자연유산
조선왕릉	서울시 외	2009년	iii, iv, vi	18개 지역에 흩어져 있고 총 40기에 달하는 조선왕조의 능
한국의 역사마을: 하회와 양동	경상북도 안동시, 경주시	2010년	iii, iv	14세기~15세기에 조성된 한국을 대표하는 역사적인 씨족 마을
남한산성	경기도 광주시 · 성남시 · 하남시 일원	2014년	ii, iv	서울에서 남동쪽으로 28km 떨어진 산지에 축성하여 유사시에는 임시 수도로서의 역할을 담당하도록 건설된 조선시대 산성
백제역사 유적지구	충청남도 공주시 · 부여군, 전라북도 익산시	2015년	ii, iii	문화적 전성기를 구가하였던 고대 백제 왕국의 옛 수도(3개 도시)에 남아있는 유적

자료 : 유네스코 세계유산 홈페이지 (http://www.unesco.or.kr/heritage/)

2) 한국의 세계유산 이용객 수

가) 세계유산 방문객 수

- 2014년 기준, 세계유산 관련 관광지(37개소)를 방문한 탐방객 수는 19,797,792명으로 집계됨
- 2015년 7월 백제역사유적지구(공주시, 부여군, 익산시)가 신규 등재되면서 한국의 세계유산은 문화유산 11점, 자연유산 1점으로 총 12점이 등재되어 있음
- 백제역사유적지구의 경우, 세계유산 신규 등재효과로 방문객수의 증가 폭이 클 것으로 기대됨
- 등재 이후의 체계적 관리와 세계유산 관광지 활용에 대한 방안 모색이 활발하게 이루어져야 할 것으로 보임

■ 세계유산 관련 관광지 입장객 수

세계유산	관광지	입장객수		세계유산	관광지	입장객수	
		2014. 01 ~ 12				2014. 01 ~ 12	
해인사 장경판전	기아산국립공원 (해인사)	735,369	조선왕릉	태릉 · 강릉 · 조선왕릉전시관	2,336,638		
종묘	종묘	309,887		현릉 · 인릉			
석굴암 · 불국사	불국사	2,567,330		선릉 · 정릉			
	석굴암			서삼릉 · 서오릉			
창덕궁	창덕궁	1,610,233		동구릉 · 광릉			
수원 화성	수원화성박물관	937,631		홍유릉 · 파주삼릉			
	화성			장릉 · 용건릉			
고창 · 화순 · 강화 고인돌유적	고창고인돌유적	785,660		세종왕릉 · 단종장릉			
	화순고인돌공원			하회마을			
경주 역사지구	경주 동궁과 월지	2,270,866		한국의 역사마을: 하회와 양동		경주 양동마을	1,330,146
	분황사		남한산성	남한산성 행궁	126,238		
제주 화산섬과 용암동굴	남산		5,245,926	백제역사유적지구	공산성	1,421,618	
	만장굴관광지	백제문화단지					
	한탄산국립공원	부소산성					
성산일출봉	미륵사지						
계		14,463,152	계		5,334,640		
			총 입장객 수		19,797,792		

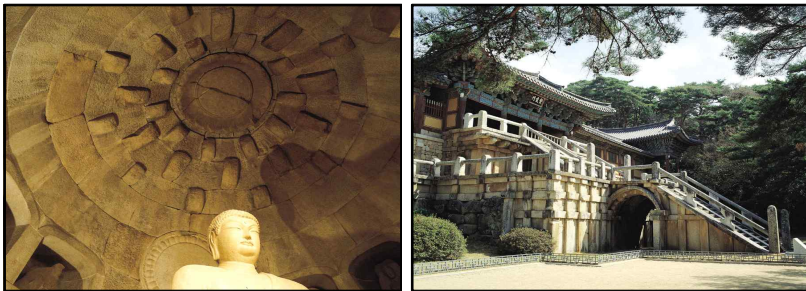
자료 : 관광지식정보시스템 홈페이지(http://www.tour.go.kr/)

2 개발대상지역 이용실태

가. 경주지역 세계유산 현황

1) 석굴암과 불국사

- 위치 : 경상북도 경주시 토함산 일원
- 등재연도 : 1995년
- 등재기준 : i, iv
 - (i) 한국 고대 불교예술의 정수를 보여 주는 걸작
 - (iv) 8세기 전후의 통일신라 불교문화를 대표하는 건축과 조각으로, 고대 한국 사찰 건축의 특출한 예



▲ 석굴암과 불국사

2) 경주 역사지구

- 위치 : 경상북도 경주시 5개 지구
(남산지구, 월성지구, 대릉원지구, 황룡사지구, 산성지구)
- 등재연도 : 2000년
- 등재기준 : ii, iii
 - (ii) 불교건축 및 생활문화와 관련 뛰어난 기념물과 유적지 다수 분포

- (iii) 신라 왕실의 역사와 신라 문화의 탁월함을 보여 줌



▲ 경주역사지구

3) 경주 양동마을

- 위치 : 경상북도 경주시
- 등재연도 : 2010년
- 등재기준 : iii, iv
 - (iii) 대표적인 씨족 마을, 조선 유교 문화를 가장 잘 보여줌
 - (iv) 한반도 발전에 가장 큰 영향을 끼친 조선왕조의 영향이 반영되어 있음



▲ 경주양동마을

나. 경주지역 세계유산 이용실태

1) 경주지역 세계유산 방문객 수 추이

가) 석굴암과 불국사 [등재연도 : 1995]

■ 세계유산 방문객 증가율 추이

- 석굴암의 경우, 2005년 대비 방문객수의 연평균 증가율은 감소 추세를 보이고 있으며, 매년 방문객 증감률의 편차가 비교적 큰 편으로 조사됨
- 불국사의 경우, 2005년~2014년 세계유산 방문객의 연평균 증가율은 0.52%로 완만한 증가세를 기록하고 있으나, 2009년, 2010년을 정점으로 관광객 감소 추세도 보이고 있음

■ 석굴암·불국사 방문객 수 추이

세계유산		석굴암과 불국사	
관광지		석굴암	불국사
구 분		유료	유료
내/외국인		방문객	방문객
2005년 ~ 2014년	2005년	1,085,664	1,591,749
	2006년	1,317,063	1,820,330
	2007년	1,414,448	1,994,360
	2008년	1,201,143	1,723,566
	2009년	1,694,862	2,950,204
	2010년	1,569,295	3,627,605
	2011년	965,960	1,820,635
	2012년	1,103,347	1,736,496
	2013년	1,051,343	1,659,048
	2014년	899,892	1,667,498
연평균 증가율(%)		-2.06%	0.52%

자료 : 관광지식정보시스템 홈페이지(http://www.tour.go.kr/)

■ 세계유산 등재 전·후의 방문객 증가율 비교

- 세계유산 등재 전·후를 비교하면 등재 직후에 관광객 증가가 현저하나, 이후 꾸준한 관광객 감소 현상이 나타나고 있음
- 관광목적지의 다양화·관광경험의 개성화 추세 속에 단순 관람위주의 유산관광 한계를 드러내는 부분으로 파악됨

■ 세계유산 등재 전·후 연평균 방문객 증가율 비교

내 용	석굴암		불국사			
세계유산 등재전 (1995 ~ 1994)	3.84%		1.93%			
세계유산 등재후 (1995 ~ 2014)	-6.99%	(1995 ~ 2004)	-0.93%	-4.06%	(1995 ~ 2004)	-0.19%
		(2005 ~ 2014)	-2.06%		(2005 ~ 2014)	0.52%

자료 : 관광지식정보시스템 홈페이지(http://www.tour.go.kr/)

나) 경주 역사지구 [등재연도 : 2000]

■ 동궁과 월지

- 시내권 관광의 중심지로 최근 동궁과 월지 및 인근 월성의 발굴, 복원에 대한 논의 속에 방문객 증가세가 두드러지고 있음(연평균 증가율 16.87%)

■ 분황사

- 황룡사지와 인접성이나 도심권 및 보문권 관광지와 연계성을 살리지 못해 관광객 방문율은 답보 상태를 보이고 있음

■ 경주 역사지구(동궁과 월지, 분황사) 방문객 수 추이

세계유산		경주 역사지구	
관광지		동궁과 월지	분황사
구 분		유료	유료
내/외국인		방문객	방문객
2005년 ~ 2014년	2005년	362,699	177,758
	2006년	692,531	177,150
	2007년	594,871	217,980
	2008년	879,981	216,191
	2009년	920,837	196,540
	2010년	665,481	242,990
	2011년	463,562	165,462
	2012년	598,052	192,819
	2013년	1,540,703	183,617
	2014년	1,556,641	175,249
연평균 증가율(%)		16.87%	-0.16%

자료 : 관광지식정보시스템 홈페이지(http://www.tour.go.kr/)

■ 세계유산 등재 전·후 연평균 방문객 증가율 비교

내 용	동공	분행사
세계유산 등재전 (1986 ~ 1999)	-0.49%	-7.68%
세계유산 등재후 (2000 ~ 2014)	9.62%	-1.34%

자료 : 관광지식정보시스템 홈페이지(<http://www.tour.go.kr/>)

다) 한국의 역사마을: 양동마을 [등재연도 : 2000]

- 2010년 세계유산등재 이후 방문객 수의 급증을 확인할 수 있음
- 유산관광지로서의 자질유지를 위해 세계유산 일대의 꾸준한 관리가 필요한 것으로 보임

■ 경주 양동마을 방문객 수 추이

세계유산	한국의 역사마을	
관광지	경주 양동마을	
내/외국인	방문객	
2005년 ~ 2014년	2005년	214,368
	2006년	201,591
	2007년	257,160
	2008년	256,870
	2009년	224,821
	2010년	415,234
	2011년	311,596
	2012년	445,919
	2013년	288,174
2014년	334,993	
연평균 증가율(%)	5.09%	

자료 : 관광지식정보시스템 홈페이지(<http://www.tour.go.kr/>)

③ 종합분석 및 과제도출

가. 종합분석

- 오늘날 관광환경 분석에서 가장 눈에 띄는 부분은 여가시간의 증대 및 여가활동에 대한 관심 고조로 관광활동에 대한 전반적인 참여도가 높고 관광활동 양상에 있어서도 개성 추구 추세가 뚜렷하여 다양한 부문으로의 관광객 관심을 확인할 수 있음
- 그 중 문화관광에 대한 관심 및 수요 증대 양상도 뚜렷하여 역사 및 문화자원 활용에 대한 논의 역시 활발해지고 있음
- 경주의 경우, 우리나라가 보유한 총 12점의 세계유산 중 3점의 세계유산을 보유하고 있고, 이들 세계유산과 연계 가능한 역사문화자원 역시 산재되어 있으며, 보문관광단지, 불국사 지구 등 주요 관광 거점지대의 관광인프라 구축 상태가 비교적 양호하여 역사문화자원 활용에 대한 기대가 높은 편임
- 그러나 역사문화자원 활용에 대한 기존의 정책적 노력 중에는 상당 부분 참신성이 결여된 것들이 많아 체험성과 새로움을 추구하는 관광객 욕구 충족에 어려움을 보이는 것도 사실이며, 유산 및 역사문화자원의 보존 논리에 따라 신규시설 조성에 따른 일부 지역주민의 반발 우려도 간과할 수 없는 상황임

나. 과제도출

- 다양한 여가욕구 충족을 위한 문화관광상품 개발 등 문화자원 활용을 위한 적극적 태세가 요구됨
- 특히 경주의 경우, 인류의 유산인 세계유산을 보유하고 있는 만큼 이에 대한 보존과 개발의 적정 수위를 모색하여 보존과 활용에 대한 실질적 방안 도출이 필요함
- 보존과 활용에 대한 논의들을 바탕으로 세계유산문화융성복합단지 구축을 위한 타당성을 확보하고, 세계유산 및 역사문화자원의 다각적 활용을 통해 생동감을 갖춘 새로운 역사문화도시로의 재탄생을 도모해야 함



▲ 종합분석 - SWOT 분석

IV

구상계획

- ① 기본방향
- ② 사업대상 선정
- ③ 사업별 구상계획

1 기본방향

가. 형산강 가치와 철학

■ 해양/내륙 교차성

- 타문화에 대한 배타성이 없는 동아시아 신라 문화의 수변교역의 장, 동아시아 제국간 상업, 물물교환, 문화전파의 해양교류의 장소로서 신라 천년 문화 Pipe-Line(통로)로서 해양으로 나아가는 축으로서의 형산강
 - 천년 수도(首都)도시로 동아시아 옛 수도도시(베이징, 도쿄 등)와 공동 협력하는 고도시 구심체로서의 아시아문화 다원주의형 리틀 실크하이웨이 street의 종착점을 연결하는 해양교두보 기능
 - 경주~포항 생태문화 르네상스축 + 아시아실크로드의 해양관문으로 해양선박, 크루즈 회랑(현대 동아시아 실크로드의 콘텐츠) 형성, 근대건축 문화체험
 - 북경~경주~포항~훙카이도 수상해양 크루즈 관광패키지 연계 루트 잠재력

■ 역사성/산업성

- 천년 수도 경주의 역사문화와 현대 포항의 시간적 층위(time layer)가 융복합된 지역상생을 통한 지역발전의 소통공간으로서의 형산강
 - 영남 동부해안권의 경주~포항간 지역상생의 Win-Win 전략 마련 및 신관광, 시민레저, 경제교류 등 지역성장의 동력 혈관
 - 경북+경주시+포항 지역발전을 위한 협력적 관계 구축

■ 교육성

- 경북 동남권의 중심축으로서 수학여행객의 교육기반의 엔터테인먼트형 콘텐츠를 갖춘 경주와 산업도시 포항의 도시정체성의 결합
 - 3대 종교문화(유, 불, 도교)의 광역교차점
 - 경북 관광(경주, 포항)의 주요 목적지 및 광역 관문역할
 - 지식인, 예술인, 체육인, 문화인, 각종 문학동호인, 은퇴자들이 모일 수 있는 집적공간으로서 품위 있는 교육환경을 구축

■ 형산강의 정체성 및 기본방향 도출

형산강 정체성		기본방향 도출
지역적 영역	국제성	<ul style="list-style-type: none"> • 세계문화교류도시로서 형산강 - 아시아 실크로드의 네트워크이 종착점 - 다양한 국제문화의 교류 Pipe-line의 거점
	수도성	<ul style="list-style-type: none"> • 과거 수도(首都)를 둘러싼 형산강 - 천년 신라문화의 융성한 과거역사 재현 - 세계 문화수도도시로서 문화, 인력, 정보의 교류중심
	교육성	<ul style="list-style-type: none"> • 영남 문화클러스터의 중심으로서 교육형 형산강 - 3대 종교문화(유, 불, 도교)의 광역교차점 - 경북 관광의 주요 목적지 및 광역 관문역할
시간적 영역	역사성	<ul style="list-style-type: none"> • 신라 1000년의 도읍지 유적이 산재한 형산강 - 신라왕경 복구와 역사적 문화도시의 브랜드 이미지 - 역사, 전통콘텐츠의 복원 및 재현
	문화성	<ul style="list-style-type: none"> • 첨단 신라문화의 전설, 설화 등 문화콘텐츠, S/W의 형산강 - 문화도시로서 전환되는 경주의 신성장동력 - 자부심 높은 지역향토 문화의 보존과 집적화
	향수성	<ul style="list-style-type: none"> • 실버+자녀 동반 체험형 엔터테인먼트로서 형산강 - 느린 사회, 정체된 근대화, 투박함과 향수노스탈지어의 중심지
사회문화적 영역	다양성	<ul style="list-style-type: none"> • 불교, 유교, 도교의 종교적 다양성, 사회구성과 라이프 스타일의 다양성을 담은 문화공간으로서 형산강 - 즐거움, 재미, 볼거리와 체험이 복합된 레저공원
	치유성	<ul style="list-style-type: none"> • 현대인의 쓸쓸함, 외로움, 방향을 치유능력을 갖춘 공간으로서 형산강 - 관광객의 정신적, 육체적 건강증진 및 스트레스 해소 및 개인의 자아실현의 장 - 건강식, 건강차, 한방치료 등 음악+요가, 참선의 공간 제공
	공존성	<ul style="list-style-type: none"> • 전통(경주)과 현대(포항)의 공존, 시공간 변화의 생동감을 느낄 수 있는 형산강 - 전통문화와 첨단영상, 건전한 문화유통공간

자료 : 경상북도(2009), 형산강 에코트레일 기본구상 및 사전 예비 타당성 조사.

나. 계획방향 설정

- 형산강 유역의 세계유산회랑(World Heritage Corridor) 형성

한국전통 문화를 행유할 수 있는 형산강 세계유산 회랑지대 조성

- 천년 신라와 조선의 문화유적 정취를 느낄 수 있는 세계유산 문화의 연계성 제고(양동마을 ~ 동부사적지 ~ 남산/명활산)
- 형산강 유역의 세계유산 연계성 제고를 위한 거점사업의 발굴 및 개발을 위해 형산강 에코트레일 사업과 연계 추진



▲ 형산강 에코트레일 구상개념 및 5대 권역

② 사업대상 선정

- 형산강 유역 세계유산문화융성복합단지(세계유산회랑지대) 조성을 위한 거점사업 발굴을 위해 기 수립되어 있던 계획사업에 대한 검토 및 보완, 환경 및 여건변화에 따른 신규사업 발굴 등을 통해 다음과 같이 총 9개 사업을 선정함
 - 기존 사업 계획은 경주역사문화도시 조성 타당성 조사 및 기본계획(2007), 3대 문화권 문화생태관광기반 조성사업 기본구상 및 계획수립 연구(2010), 경주수도 보존계획(2011), 경주시장기발전계획 수정계획(2013), 기타 경주시 관련사업계획 등을 참고하여 검토
 - 신규사업은 과업추진을 위한 실무회의, 중간/최종보고회 등을 통해 개선된 아이템 등을 종합적으로 평가하여 최종안에 반영함

■ 세계유산문화융성복합단지 사업 최종 선정(안)

사 업 명		위 치(안)
1	전통한옥연구개발센터 조성	선도동 일원
2	전통기술학교 설립	동부동 일원
3	첨성과학역사관 건립	석장동 일원
4	신라왕경 역사촌 조성	인왕동 일원
5	신라 설화공원 조성	황남동 일원
6	남산 불상 및 탐방로 조명 설치	남 산 일원
7	남산 전시관 조성	남 산 일원
8	차(茶) 문화성지 조성	남 산 일원
9	실크로드 테마파크 조성	천군동 일원
10	세계유산도시 교류센터 건립	황남동 일원
11	통일문화공원 조성	남산동 일원

③ 사업대상별 구상계획

가. 전통한옥연구개발센터 조성

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 국토교통부는 국가한옥센터를 국무총리실 산하 정부출연 연구기관인 건축도시공간연구소에 설립(2011. 5)하고, 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률 신규 제정(2014. 6)되어 국가적으로 한옥 활성화를 위한 한옥 사업 추진과 지원이 활발한 상황임
- 경주시는 고도 보존 및 육성에 관한 특별법에 의해 고도 보존사업을 추진중이고 역사도시조성사업으로 신라궁궐 및 황룡사 등 고건축물의 복원 역시 진행중으로 문화유산의 보존과 복원 및 활용에 대한 의지가 높음
- 이에 전통한옥연구개발센터를 도입하여 한옥 활성화를 위한 정책에 부응하고, 경주시가 추진중인 문화유산의 보존과 복원을 위한 연구·개발의 중추기관으로 기능하고자 함

■ 목적

- 전통한옥연구개발센터를 통해 한국적 정서를 가장 잘 보여주는 한옥 건축 활성화 도모
- 역사문화도시의 전통문화경관 조성
- 도심지의 기능을 회복하고 전통과 문화가 흐르는 한옥전통마을 조성에 기여

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 선도동 (구)경주초등학교



▲ 최종 선정사업(안) 위치도

■ 현황

- 경주시 선도동은 태종무열왕릉과 법흥왕릉, 진흥왕릉, 진지왕릉, 문성왕릉, 현안왕릉 및 김유신장군묘 등 다수의 고분이 밀집되어 있고, 국보 제25호인 태종무열왕릉비를 보유하고 있음
- 이 밖에도 선도산 정상에 위치한 서악리마애석불상과 서악서원 등의 문화재가 산재되어 역사와 문화적 정취를 느낄 수 있는 지역임



▲ 전통한옥연구개발센터 개발대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 역사문화도시의 한옥 건축 활성화와 현대적 활용 가능성 제고를 위한 전통한옥연구개발센터를 건립함

나) 개발전략

- 전통한옥에 대한 연구기반마련
- 한옥 건축의 신기술 보급과 전통 한옥가옥 관리
- 한옥에 대한 연구·개발·기술 지원으로 한옥 건축의 편의성 제고

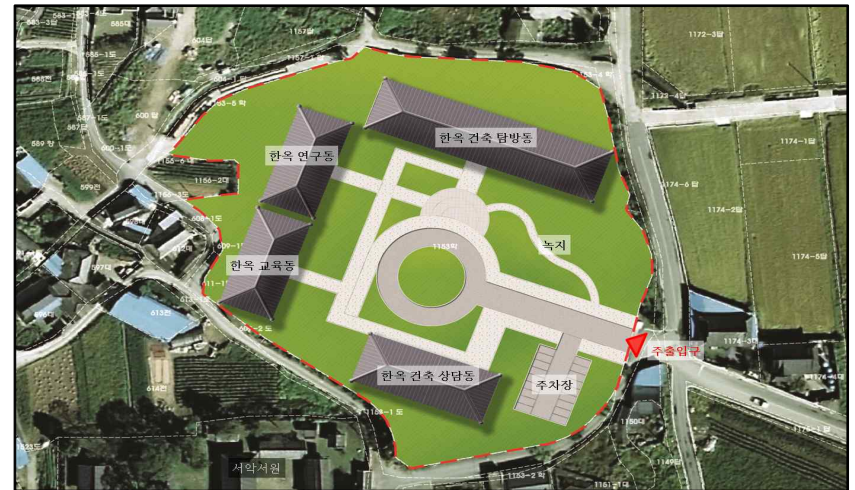
다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

- 한옥기초연구
- 전통한옥마을의 한옥자원조사
- 전통 한옥에 대한 DB 구축
- 한옥 연구·개발·건축을 위한 전문인력 집단 구성
- 한옥 건축 기술자 배출을 위한 전문인력양성 교육

■ 시설설정

- 한옥 연구동·교육동
- 한옥 건축 상담동
- 한옥 건축 탐방동(관광객 탐방 시설)



▲ 전통한옥연구개발센터 시설배치도

나. 전통기술학교 건립

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 국가 경제력 제고의 일환으로 고유전통문화의 활용 추세가 가속화되고 있음
 - 문화체육관광부 - 전통문화의 창조적 발전전략(2012) 발표
- 전통문화기능자육성에 대한 필요성이 제기되어 이를 위한 법적 정비도 이루어지고 있음
 - 지역문화진흥법(2014. 1 신규개정) - 지역문화전문인력양성에 대한 지원 확대
- 경주시는 다양한 문화관광 콘텐츠 소재를 보유하고 있으나 관련 산업 기반이 미약하여 지역 전통문화산업 자원으로 활용되지 못하는 실정임
- 이에 지역특화 전문교육기관을 설립하여 전통문화산업 진흥을 위한 기반 조성의 필요성이 제기됨

■ 목적

- 전통기술학교의 설립으로 전통문화의 창조적 계승과 현대적 활용 도모
- 전통문화와 산업의 결합을 위한 교육시설 조성
- 지역 전통문화 전문인력 양성에 기여

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 동부동 (구)경주여중 일대

■ 현황

- 개발대상지인 (구)경주여중 부지는 현재 사적관리사무소, 한국원자력환경공단(임시)이 사용하고 있으나 향후 도심권 학교부지로 적극 활용할 필요가 있음

- 개발대상지 주변에는 발굴 정비 중인 경주 읍성 및 근대문화유산 등의 다양한 역사문화자원이 분포하고 있음
- 경주 구도심 중앙부 위치하여 관련시설 도입 및 연관사업 유치로 구도심 활성화를 위한 적지로 평가됨
- 특히 기존 학교시설 리모델링을 통해 시설 조성이 가능한 부분이 있을 것으로 추정되어 도입시설 건립을 위한 최소 비용의 조건을 보유한 것으로 보임



▲ 전통기술학교 개발대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 전통문화의 창조적 계승과 현대적 활용을 도모할 증추기관 건립
- 고도 경주의 특성을 반영한 창조적 전통교육기관 설립
- 전통문화기술 인력 양성 중심지로서 관련 기반을 구축

나) 개발전략

- 전통기술학교(고등학교 & 전문학교)를 설립하여 전통기술 전문인력 양성
- 전통기술교육을 통해 문화관광과 연계 가능한 사업의 기반을 마련하여 전통산업을 지역경제의 중심산업으로 육성

다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

- 유적발굴 및 복원, 전통건축, 예술, 공예, 전통 음식 등 전통기술 교육
- 전통문화 진흥 및 전통문화기술자 양성
- 전통문화와 유관산업의 협업(collaboration) 추진

■ 시설설정

- 전통기술학교
 - 1안) 지역의 기존 기술전문고등학교를 이전하여 기능확대
 - 2안) 신규 기술전문학교 설립
- 전통문화기술 전시관
- 전통문화산업진흥원(연구+교육+유관산업과의 협업기관)
- 전통문화기술 광장



▲ 전통기술학교 시설배치도

다. 첨성과학역사관 건립

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 여가 가치 증대와 관광경험의 확대로 새로운 체험을 통해 자기계발을 추구하는 교육관광 트렌드가 확산되고 있음
- 경주시는 세계 최고의 천문대인 첨성대를 보유하고 있을 뿐만 아니라, 석굴암·불국사 등 신라 과학 기술의 정수를 보여주는 세계유산 도시로서의 지역이미지가 비교적 확고한 편으로 문화자원의 교육·체험 강화를 통해 새롭고 다양한 관광경험 제공이 필요함
- 구체적으로 고대 천문과학의 상징인 첨성대와 같은 소재를 통해 미래 천문과학과 우주과학기술에 대한 교육공간이 요구되는 실정임

■ 목적

- 한국전통 천문학의 시발점인 첨성대의 의미 부각
- 유산자원의 창조적 계승 시도
- 유산관광의 체험 및 교육 기능 강화

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 석장동 일원(화랑마을)

■ 현황

- 문화자본 증가에 따라 유산관광에 대한 수요도 증대되고 있는 상황에서 경주는 우리나라 세계유산 11점 중 3점을 보유한 세계유산도시로서 유산관광객의 방문이 꾸준히 이어지고 있음
- 특히 신라 과학기술의 높은 수준을 짐작하게 하는 문화유산에 대해 교육적 측면이 강화된 관광상품이 구성되어 많은 관심을 불러 모으고 있는 상황에서 이를 활용한 자원 및 상품개발에 대한 노력이 계속되어야

할 것으로 보임



▲ 첨성과학역사관 개발대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 전통천문학의 메카 경주시 첨성대(국보 31호)의 의미에 대한 재해석

나) 개발전략

- 세계유산도시의 문화적 특성과 결합한 대중적 천문과학관 건립
- 교육 및 연구기능 병행한 프로그램 실시로 체험성 강화

다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

- 경주시 문화브랜드와 결합한 차별적 천문과학관
- 교육기능 및 연구기능 병행한 프로그램 개발·실시

■ 시설설정

- 천문과학 연구동
- 천문과학 체험동
- 우주과학기술관



▲ 첨성과학역사관 시설배치도

라. 신라 왕경 역사촌 조성

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 탈근대시대 문화유산의 진정성은 관광경험의 진정성에 대한 논의로 귀결되고 있어 천년고도 경주의 역사성을 재현하는 복원계획의 검토와 사업추진이 활발한 상황임
- 신라 왕경의 핵심유적에 대한 복원과 정비사업이 진행되고 있는 가운데 신라시대 생활상을 구현하여 탈근대 관광객의 관광욕구에 부응하고 옛 시대에 대한 살아있는 체험학습장으로 제공하는 것은 의미있는 시도로 볼 수 있음

■ 목적

- 신라 최전성시대에 대한 기록(삼국유사 진한 조 기록, 1,360방 17만호 거주)을 재현한 신라방 조성
- 신라문화에 대한 체험학습장이자 살아있는 신라마을의 현장으로 구현
- 세계유산도시의 전통경관 조성과 전통문화의 체험성 확대

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 인왕동 일원

■ 현황

- 대릉원, 월성, 동궁과 월지 등 문화유산의 밀집지역으로 관광객의 유입과 이동이 많은 지역임
- 옛 신라왕경의 중심구역이자 신라방이 존재했던 지역으로 추정되는 장소임
- 개발대상지는 교통 접근성 및 주변 문화관광지와의 근접성이 뛰어나



▲ 신라 왕경 역사촌 개발대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 세계유산도시의 명성과 의미에 맞는 전통 경관 조성
- 전통생활문화에 대한 재현을 통해 전통문화 체험성 확대

나) 개발전략

- 경주역사지구의 역사·전통·문화 체험성을 극대화하여 신라인의 생활문화 체험이 가능한 공간 조성

다) 도입기능 및 시설설정

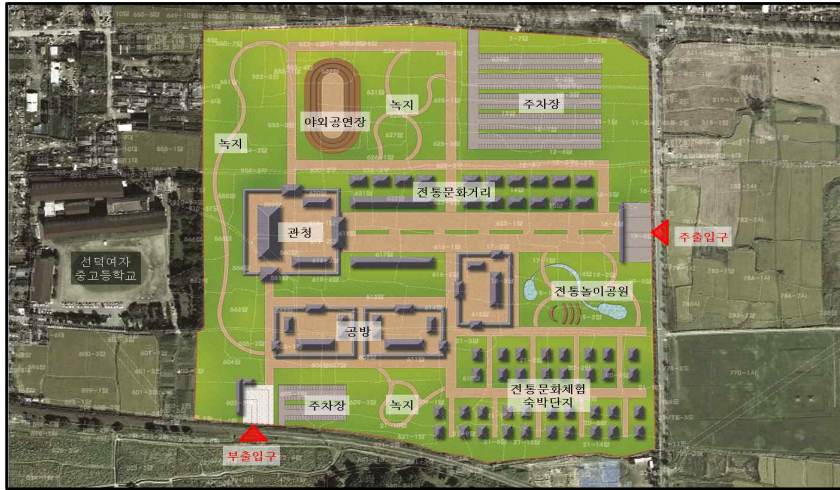
■ 도입기능

- 전통한옥 숙박단지
- 전통놀이공원
- 전통문화거리(각종 공예, 필방, 도자기, 찻집 등 전통문화 거리 조성 / 전통음식 판매)

■ 시설설정

- 전통문화체험 숙박단지동

- 주령구 공원(Traditional Play Park)
- 전통문화거리
- 공연장



▲ 신라 왕경 역사촌 시설배치도

마. 신라설화공원 조성

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 신라 건국신화가 천년사적을 지탱할 수 있는 정신적 지주역할을 한 나정과 알영정을 비롯한 역사우물을 다양한 유형의 문화콘텐츠와 관광자원으로 활용하여, 신라역사의 근원을 되돌아보는 계기 마련
- 특히 나정과 알영정에 담겨있는 신라 건국신화는 인간의 삶의 모습을 투영하고 있는 거울이고, 인류 공통의 경험이 무의식에 각인되어 전해지고 있는 신화라는 점에서 현재적 관점에서 다양하게 재해석이 가능
- 경주 역사우물에 담겨있는 문화원형 발골을 통해 신라우물과 관련된 신화, 전설, 설화 등을 바탕으로 한 문화콘텐츠와 관광자원화 방안이 필요함

■ 목적

- 나정, 알영지를 비롯한 경주 역사우물과 같은 문화유산을 창의적 해설과 재해석을 통한 관광상품화로 신화와 역사의 현장을 재현하고, 새로운 관광자원화로 신라천년 고도의 역사문화관광 인프라를 구축

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 황남동 700-1번지 일원
- 나정 : 사적 제245호 ; 1975. 11. 20 지정)

■ 현황

- 신라시대 역사우물 17기가 있으며, 그 중 나정은 신라시조의 탄강처로 알려져 있음
- 주변에 신라 6부촌장을 모신 양산재와 신라 7대 일성왕릉이 있음



▲ 신라설화공원 개발 대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 탄강전설이 깃든 나정을 중심으로 한 설화공원 조성
- 경주 역사우물이야기의 집적화된 공간으로 조성

나) 개발전략

- 건국신화를 비롯한 역사우물 관련 전시시설(조형물, 영상물 등) 및 체험
- 신라시조의 탄생과정을 제례의식 또는 연극 재연을 위한 소규모 공연장 조성

다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

- 경주 역사우물에 대한 조형물 전시
- 건국신화 및 역사우물 3D영상물을 통한 체험
- 탄생과정을 연극 또는 제례의식으로 재연
- 육부촌장, 역사우물과 관련된 인물 밀랍(청동)조형물 제작·배치 스토리화 및 포토존

■ 도입시설

- 전시/체험관
- 공연장
- 야외공원



▲ 신라설화공원 시설배치도

바. 남산 불상 · 탐방로 조명설치

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 남산의 탐방로는 고위산에서 봉화대 능선을 따라 금오봉을 거치는 중주능선을 중심으로 세부적으로 분포하고 있으며, 각 코스마다 다양한 유적과 자연경관이 분포하고 있음
- 많은 탐방로 중 삼릉계 입구에서 삼릉을 지나 상선암을 거쳐 금오산 정상까지의 구간은 남산에서 탐방객이 가장 많은 곳 중의 하나로 탐방로 상에 많은 유적들이 위치하고 있어, 조명설치를 통한 야간경관 조성 필요

■ 목적

- 수많은 신라시대 불상과 불탑을 간직한 경주 남산의 탐방로 중 삼릉 탐방로와 탐방로 상의 유적 주변지역 정비와 시범적 조명설치를 통한 야간경관을 조성
- 야간경관조성으로 방문객들에게 탐방시간선택의 다양화로 집중유입을 분산시키고, 새로운 야간관광상품화를 통한 역사문화도시 경주관광의 경쟁력을 제고

나) 대상지 여건

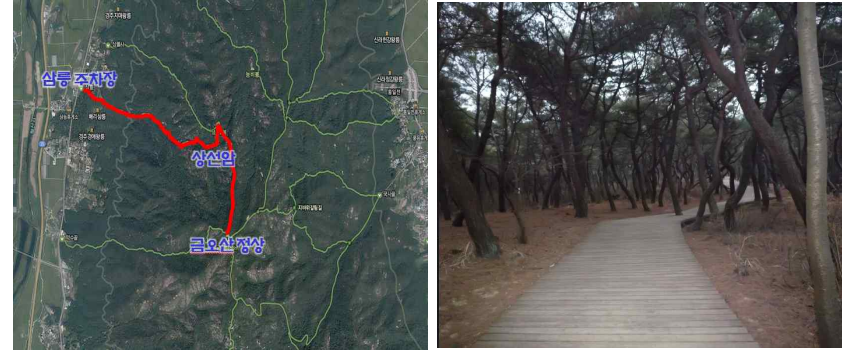
■ 위치

- 경주시 배동 산 73-1번지 일원
 - 삼릉 : 사적 제219호(1971. 04. 28 지정)
 - 대상지역 : 삼릉탐방로(서남산 삼릉 ~ 상선암 ~ 금오산 정상 : 3,140m)

■ 현황

- 삼릉탐방로에는 먼저 삼릉입구에 신라 제8대 아달라이사금, 제53대 신덕왕, 제54대 경명왕 등 박씨 3왕의 능이 있음

- 삼릉 탐방로 선상에 소재한 불상의 유적으로는 석조여래입상, 약사여래좌상, 석조여래좌상, 마애관음보살입상, 선각육존불상, 마애여래좌상, 석조여래좌상, 마애선각여래좌상, 석조약사여래좌상, 선각보살입상 등 총 12기의 불상이 있음



▲ 남산 불상·탐방로 조명설치 대상 탐방로

2) 기본구상

가) 개발방향

- 문화재 본연의 진정성이 훼손되지 않도록 최소한의 조명 연출
- 탐방로는 보행의 안전성 확보를 위한 필요한 조도를 확보

나) 개발전략

- 문화재가 지닌 주간경관의 이미지와 야간경관의 이미지가 다르지 않도록 경관조명을 최소화하여 연출
- 탐방로는 주변 자연경관과의 조화를 고려하여 야간에도 등반이 가능하도록 필요한 조도를 확보하여 설치

다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

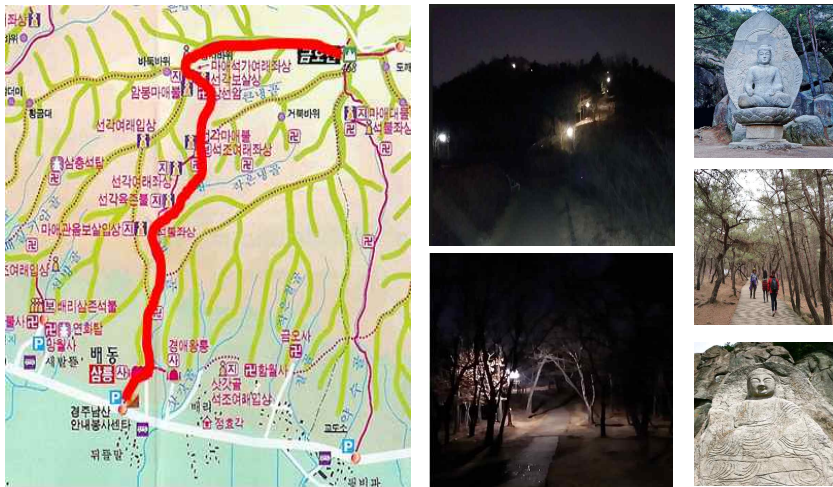
- 조명기구 설치 시 주간경관을 고려하여 소형 조명기구 사용과 함께 모

든 곳을 조명하지 않도록 필히 외함을 설치하여 주간이미지 및 야경이 미지가 보존되도록 함

- 조명으로 인한 광공해 및 눈부심이 발생하지 않도록 후드, 루버 등 조명기구 액세서리를 필히 부착하고, 적외선 차단필터를 필히 장착함
- 문화재 조명은 훼손시키지 않도록 하는 것이 중요하기에 열에 대한 훼손, 색상에 대한 훼손, 주간경관에 대한 훼손, 화재에 대한 훼손, 이미지에 대한 훼손이 되지 않도록 함
- 문화재가 외곽진 형태로 발생 되지 않도록 하여 일몰에서 22:00까지만 점등하고, 조명의 색상은 3,000~4,000K의 백색광원을 사용하며, 칼라 연출은 금지함

■ 도입시설

- 조명설치 대상
 - 삼릉탐방로(서남산 삼릉 ~ 상선암 ~ 금오산 정상 : 3,140m)
 - 탐방로 주변소재 불상 12기
- 조명관제센터



▲ 남산 불상·탐방로 조명설치 배치 대상

사. 남산 전시관 조성

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 2000년 12월에 경주역사지구로 지정되어 세계문화유산에 등재된 남산은 수 많은 신라시대 불상과 불탑이 산재해 있으며 포석정 또한 옛 자취만 그대로 보존되어 있는 실정임
- 집적화된 공간에서 남산과 주변 문화유산을 활용한 체험과 전시 등의 새로운 관광상품화가 필요함

■ 목적

- 세계 문화유산으로 등재된 남산과 주변 관광자원의 체계적인 정비와 해석을 통해 남산전시관 조성으로 신라시대 궁정연회의 재현과 호국 불교문화 복원 및 남산의 정체성을 확립

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 배동 669-6(서남산 주차장 일원)

■ 현황

- 경주시 배동에 위치한 서남산주차장일원은 남산 탐방객들이 가장 많이 방문하는 곳으로 공설주차장과 주변 음식점이 소수 위치하고 있음
- 포석정은 세계문화유산에 등재된 남산의 서쪽계곡에 위치해 있으며, 2013년 기준 관광객 수는 288,731명임(내국인 279,758명 / 외국인 8,973명)

- 포석정(사적 제1호 : 1963. 01. 21 지정)

- 남산의 문화유산으로는 삼릉을 포함하여 절터 112개소, 석불 80체, 석탑 61기, 석등 22기 등이 산재해 있으며, 자연의 아름다움과 신라의 오랜 역사, 신라인의 미의식과 종교의식이 예술로서 승화된 노천박물관으로 일컬음



▲ 남산전시관 조성 개발 대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 세계문화유산 남산 방문객들을 위한 남산의 역사·문화·콘텐츠 홍보의 중심 기능

나) 개발전략

- 남산에 산재한 호국불교문화유산 및 주변 문화유적과 관련된 전설, 역사 등을 전시·소개·체험·홍보의 공간으로 조성

다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

- 남산에 산재한 계곡별 불상·석탑 등을 포함한 주요 유물·유적 전시
- 남산 미니어처 제작 전시
- 포석정 유상곡수 재현 및 체험
- 남산과 포석정 관련 역사 및 설화를 3D 영상물 제작 및 상영으로 우수한 우리문화유산에 대한 교육적 기능 강화

- 남산과 포석정을 소재로 한 트릭아트 체험
- 경주 남산 5D 플라이딩 스티트 체험 ‘행글라이딩 타고 남산 한눈에’
- 옛 신라인들의 불상 및 석탑조각 모습 조형물 제작 및 설치
- 세계문화유산 경주 남산의 홍보 중심센터

■ 도입시설

- 전시 / 체험관
- 야외공연장 및 공원조경



▲ 남산전시관 조성 배치도

아. 차(茶)문화 성지 조성

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 천년고도 경주는 서기 8세기 중반 동아시아 선차문명(禪茶文明)을 탄생시킨 신라 출신의 위대한 무상선사와 김지장보살이 배출된 지역임
 - 무상선사 : 신라 서라벌 출신으로 신문왕의 왕자 또는 성덕왕의 왕자로 알려지고 있으며, 신라인 특유의 사유능력을 바탕으로 단순한 음차행위를 고도의 정신적 부가가치를 부여해 선차일여(禪茶一如)의 세계를 창조
 - 김지장 보살 : 대당제국에서 선차를 더욱 융성하게 만든 인물로 신라 서라벌 출신임
- 이러한 선차는 신라로 전래되어 고려조에서 일연선사가 선차의 계통을 이어받았으며, 세월이 지나 조선시대에 이르러 매월당 김시습이 경주 남산 용장사에서 특수계층에서 수행을 위한 음차의식이었던 선차를 한차(韓茶)로 탄생시킴
- 경주는 차(茶)문화의 태동지로서 차(茶)문화와 관련된 성지조성사업이 필요함

■ 목적

- 차(茶)문화 성지조성을 통해 선차문명을 탄생시킨 무상선사와 김지장보살, 한차(韓茶)를 탄생시킨 매월당 김시습, 그리고 남산 용장사지를 재조명
- 우리나라의 다도사(茶道史)와 관련 유물, 유적 등을 전시·안내·체험할 수 있는 학습의 장 제공
- 새로운 문화관광인프라 구축 및 상품화로 내·외국 관광객의 방문 유도를 통한 경주관광활성화를 도모

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 내남면 용장리 252 일원

■ 현황

- 경주 남산 용장사지는 매월당 김시습이 금오신화를 집필한 곳이기도 하며, 한차를 탄생시킨 유서 깊은 장소임
- 차(茶)문화와 관련된 유물·유적으로 경주 단석산 신선사 암벽에 있는 ‘화랑헌다공양상’, 서남산 창림사 부근에서 발견된 ‘다연원’ 이라는 문자가 재명된 신라 평와당, 금강대에서 출토된 화랑들이 사용하던 다기 등이 있음
- 용장마을에서 출발하는 남산 탐방로도 많은 탐방객들이 이용하는 구간이며, 사업대상지(案)는 35번 국도(반구대로)와 포석로 사이에 위치하고 있어 접근성이 뛰어나



▲ 차문화 성지 조성 개발 대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 차(茶)문화 유산의 성역화
- 전시·체험·휴식의 공간으로 조성

나) 개발전략

- 차(茶)문화 유산과 관련된 역사, 전설 등을 전시·소개·체험·판매·홍보의 공간으로 조성
- 관련 스토리를 바탕으로 한 영상물 제작·상영 및 공연물 기획

다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

- 차(茶)문화의 역사와 관련된 인물·유적·유물을 시대별(신라, 고려, 조선시대)로 분류 및 전시
 - 선차(禪茶)문화의 창시자 : 신라인 무상선사
 - 농선병행(農禪並行)과 차농여선(茶農如禪)의 선구자 : 신라인 김지장 보살
 - 한차(韓茶)의 창시자 : 매월당 김시습(남산 용장사지 : 한차의 발생지)
- 다도체험, 차와 관련된 서적 및 다기 등의 전시·판매
- 김시습의 금오신화 집필 및 초암차(한차)의 탄생 스토리를 주제로 한 3D 영상물 제작 및 상영
 - 금오신화 집필 배경 / 금오신화의 내용 / 한차의 탄생스토리
- 차문화와 관련된 조형물 제작·배치 스토리화 및 포토존 조성
- 경주가 차(茶)문화의 성지임을 알리는 홍보센터

■ 도입시설

- 전시관 / 체험 및 판매관
- 매월당 김시습관
- 야외공연장 및 공원



▲ 차문화 성지 조성 배치도

자. 실크로드 테마파크 조성

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 최근 관광동향으로 해외여행의 증가, 외국관광객의 감소 등 부정적 요소가 증가하고 있는 추세임
- 신라의 동서문화와 교역의 길, 실크로드 문화와 역사 재조명으로 국내외 관광객의 집객력 증대와 재방문을 유도할 경주관광의 신성장 동력이 필요한 시점임

■ 목적

- 실크로드와 관련된 주요도시에 대한 문화유산을 소재로 한 세계적인 수준의 테마파크 조성으로 새로운 관광객수요 창출과 관광산업활성화 도모

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 경감로 614, 경주세계문화엑스포공원 일원

■ 현황

- 보문관광단지내 2개의 테마파크(경주월드, 신라밀레니엄파크)가 운영 중이나 관광객들을 지속적으로 유인할 수 있는 어메니티가 부족하며, 신수요 창출 및 재방문을 위한 유도방안이 필요함
- 엑스포 공원의 2010년부터 2013년까지 내외국인을 포함한 방문객 현황은 2010년 198,166명, 2011년 439,596명, 2012년 275,516명, 2013년 267,648명임
- 내국인의 연평균 방문객 증가율은 10.4%, 외국인은 34.1%, 내·외국인을 포함한 전체 연평균 증가율은 10.5%로 나타남(10~13년)

■ 경주 세계문화엑스포 방문객 현황(2010 ~2013)

(단위 : 명, %)

구분	내/외국인	2010	2011	2012	2013	연평균 증가율
방문객	내국인	197,044	436,663	269,706	264,943	10.4
	외국인	1,122	2,933	5,810	2,705	34.1
합 계		198,166	439,596	275,516	267,648	10.5

자료 : 관광지식정보시스템



▲ 실크로드 테마파크 개발 대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 실크로드 관련 역사적 기록, 유물, 전설 등을 CT, 각종 매체와 결합하여 전시·체험 테마파크 조성
- 문화콘텐츠산업의 Incubator 기능을 가미하여 경주세계문화엑스포의 정체성 확립

나) 개발전략

- 신라문화 및 실�크로드 관련 문화를 재해석하여 Universal Studio 개념을 도입한 테마파크 조성
- 다양한 체험, 전시, 공연 등의 프로그램 기획과 실행으로 방문객들에게 오감을 즐길 수 있도록 조성

다) 도입기능 및 시설설정

■ 도입기능

- 실�크로드 관련 문화·유물 전시
- 실�크로드 관련 역사 및 설화를 3D영상물 제작 및 상영
- 버스킹, 퍼레이드 등의 프로그램 기획과 실행
- 육상과 해상의 탐방길 및 뱃길체험
 - 육상 : 낙타체험
 - 해상 : 운하조성으로 뱃길 체험
- 실�크로드 관련 문화를 재해석하여 주제별 기념품판매관, 식당 운영

■ 시설설정

- 전시/체험관
 - 실�크로드 노선상의 국가와 도시를 대상
- 육·해상 탐방길 조성
- 주제별 기념품판매관
- 주제별 식당



▲ 실�크로드 테마파크 시설배치도

차. 세계유산도시 교류센터 건립

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 세계유산도시기구(OWhC) 회원도시는 262개 도시가 있으며, 아시아 태평양지역에서는 16개국 25개 도시가 등록

■ 목적

- 세계유산관련 사업 및 회원국 교류 활성화를 위해 아시아태평양지역 사무처가 있는 경주에 국제교류센터 건립
- OWhC 국제교류의 중심지로서 도시 이미지 제고 및 한옥보존지구 활성화

나) 대상지 여건

■ 위치

- 1안 - 경주시 황남동 전통시장 부지
- 2안 - 황남초등학교 이전부지

■ 현황

- 황남시장의 경우 한옥보존지구 중앙부 위치하고 있는 생활형/골목형 전통시장으로 대형마트 활성화로 시장적 기능 상실(점포 가동율 - 10% 미만)
- 황남동 한옥보존지구는 한옥마을 정비(예, 한옥민박, 전통 음식점 등)를 위해 역사도시조성사업, 고도보존사업 등 국가 및 지역계획 추진
- 세계유산도시로서 최고의 경관을 보유한 한옥보존지역 중앙부에 OWhC 국제교류센터 건립은 세계유산도시로서 경주의 도시적 상징성 제고
- 대릉원, 동부사적지 등 주변의 유산자원과의 거리상 연계성 높아 국제 교류 프로그램 개발 및 운용 용이한 지리적 이점 보유

- 현재 황남동 리원에는 한옥형 숙박시설이 증가하고 있음으로 상생 발전을 위해 숙박기능 외 식음, 공연, 체험 등의 기능 도입함으로써 주민 참여형 복합기능 부여 가능한 공간임



▲ 세계유산도시 교류센터 건립 대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 세계유산도시기구의 네트워크 거점 조성 - 21세기 국제 인적 교류의 중심지로 경주 이미지 부각

나) 개발전략

- 한옥보존지구의 중앙부에 OWhC 국제교류센터 건립 - 도시 이미지 제고 및 지역 활성화 기반 조성

다) 도입기능 및 시설설정

■ 회원국 인적 교류의 중심

- OWhC-AP사무국, 문화유산 ODA지원센터

■ 세계유산 연구 및 훈련의 중심

- 세미나, 강의실 등 교육시설

■ 문화 및 예술교류의 중심

- 국가별 전시장, 소규모 예술공연장 등
 - 세계유산도시(OWhC) 교류센터를 조성하여 공공기능으로 세계유산도시기구 아·태지역 사무처의 업무기능, 16개 회원국가 및 25개 도시의 세계유산을 전시하는 공간을 조성
 - 16개 회원국가 및 25개 도시의 세계유산 전시는 경주시에서 공간을 제공하고, 회원국가 및 도시에서 투자하여 각각의 홍보관을 조성하는 방법으로 추진 또한 방문객의 집객력을 높이기 위해 16개 회원국의 민속공연이 정기적으로 공연될 수 있도록 공연장을 조성

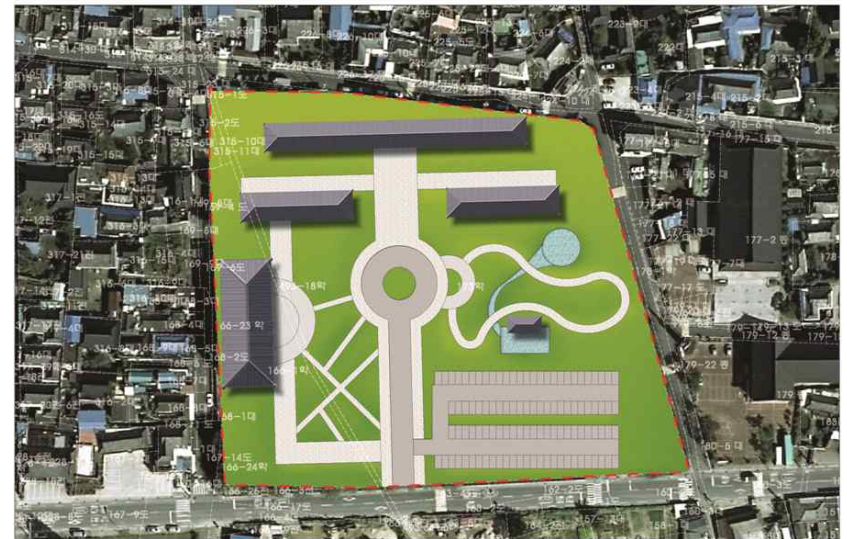


■ 지역활성화의 중심

- OWhC-AP 회원국 대표 음식 Food Court
 - 민간자본 유치전략으로 관광객들이 16개 회원국의 음식을 체험할 수 있는 푸드코트(food court)를 만들어 동부사적지와 황남동 일원을 방문하는 방문객들에게 음식을 판매하는 기능으로 조성
 - 민간자본을 유치하는 푸드코트(food court)는 현재 황남시장 소유주들의 점포 소유 면적에 비례하여 입주권을 분양하는 방법으로 추진



▲ 세계유산도시 교류센터 건립 시설배치도(1안-황남시장)



▲ 세계유산도시 교류센터 건립 시설배치도(2안-황남초등학교)

카. 통일문화공원 조성

1) 개발여건

가) 배경 및 목적

■ 배경

- 통일전은 1977년 박정희대통령 지시로 삼국통일 위업 기념, 남북통일 의지와 염원의 공간으로 조성
- 태종무열왕, 문무왕, 김유신 장군의 영정 봉안 및 삼국통일 기록화 전시 장소적 상징성 및 기능 저하

■ 목적

- 화랑의 삼국통일 업적을 살펴볼 수 있는 인물 중심의 스토리텔링이 가능한 공간으로 광복 70주년을 맞이하여 미래 통일 대한민국의 장소적 연원 공간으로 리모델링

나) 대상지 여건

■ 위치

- 경주시 남산동 통일전 일원

■ 현황

- 남산국립공원(세계문화유산) 동쪽 접면부 위치하여 남산 및 토함산의 우수한 자연경관 보유
- 국도7호선과 연결하고 대규모 주차공간 보유 등 편리한 교통 인프라를 확보하고 있음
- 세계유산도시로서 최고의 문화자원을 보유한 남산권역내에 위치하고 있어 남산의 다양한 문화자원의 높은 연계성 보유(탐방거점 역할)
- 경주 화랑연수원, 경북산림환경연구원 인접하고 있어 다양한 국제교류 프로그램 개발 및 운용 용이
- 경북산림환경연구원 연계하여 역사문화와 자연을 동시에 향유할 수 있는 입지적 장점을 보유하고 있음(국가정원 조성예정)



▲ 통일문화공원 대상지

2) 기본구상

가) 개발방향

- 미래 통일 한국의 상징적 연원 공간으로의 기능적 쇄신
- 세계유산인 남산의 문화 탐방 거점화 - 화랑정신의 재조명을 통한 통일한국의 상징 공간 연출

나) 개발전략

- 화랑 콘텐츠를 활용한 통일전 기능 및 공간 리모델링 - 동(東) 남산 탐방의 새로운 거점화
- 통일부산하 통일교육원 유치

다) 도입기능 및 시설설정

■ 통일교육원 분원 유치

- Lachivium : 도서관+기록관+박물관
- 분단극복과 통일문제 연구 및 교육기능

■ 주요공간별 구상

- 진입구간 : 화랑의 기개를 표현한 용(勇)
- 중앙광장 : 화랑의 호국 정신을 표현한 의(義)
- 중심공간 : 화랑의 충성심을 표현한 충(忠)
- 성역공간 : 통일의 위업 달성을 표현한 지(志)



▲ 통일전 리모델링 - 통일문화공원 조성(안)

V

사업추진계획

- ① 투자계획
- ② 관리운영계획

1 투자계획

■ 투자 및 자원조달

- 형산강 세계유산 회랑지대 형성을 위한 세계유산문화융성복합단지 조성 세부사업별 투자비를 추정한 결과, 총2,570억 정도가 소요될 것으로 예상됨
 - 특히 신라왕경 역사촌은 신라왕경 핵심지역에 고대 신라인들의 생활상을 직접 경험할 수 있는 공간을 조성하는 사업으로 투지매입부터 발굴, 사업시행까지 총 620억원 정도가 가장 많은 비용이 소요될 것으로 추정됨

■ 투자 및 자원조달 계획

(단위 : 백만원)

사업명	추정사업비	주요재원	비고
1 전통한옥 연구개발센터 조성	10,000	국도교통부	한옥등건축자산진흥법률
2 전통기술학교 설립	15,000	경주역사도시조성사업연계	콘텐츠개발센터연계
3 천성과학역사관 건립	30,000	미래창조과학부	과학관육성기본계획
4 신라왕경 역사촌 조성	62,000	신라왕경핵심유적복원/정비사업비	특별법추진
5 신라 설화공원 조성	10,000	-	-
6 남산 불상 및 탐방로 조명 설치	5,000	문화체육관광부 / 문화재청	남산정비종합계획
7 남산 전시관 조성	10,000	산림청 / 국립공원관리공단	-
8 차(茶) 문화성지 조성	5,000	문화체육관광부 / 문화재청	-
9 실크로드 테마파크 조성	40,000	-	-
10 세계유산도시 교류센터 건립	20,000	방폐장유치지원 사업비	-
11 통일문화공원 조성	50,000	통일부	통일교육원 연계
합 계	257,000	-	-

2 관리운영계획

- 관리운영계획은 직영방식과 민간위탁방식을 검토하였으며, 세계유산문화융성복합단지 도입시설의 특성상 공공성 및 전문성을 요하기 때문에 민간위탁 시행에는 한계가 있으며, 일부시설의 경우 민간위탁의 단점을 보완한 효율적인 민간위탁을 추진한다면 더 높은 사업추진의 시너지 효과를 거둘 수 있을 것으로 보임
- 따라서 세계유산문화융성복합단지는 공공에서 기반 및 주요시설을 조성하고, 관리운영만을 공공성격의 조직이나 민간에 위탁하는 것을 전제로 관리운영방안을 제시함

■ 민간위탁 운영방식

운영방식	민간위탁
개요	<ul style="list-style-type: none"> • 사업주체는 국가(지자체)가 유지 • 시설은 운영, 관리를 일괄 또는 부분적으로 전문성을 보유하고 있는 민간법인에 위탁하여 관리효율을 향상 및 상호경쟁을 통한 경비 절감을 도모
법적측면	<ul style="list-style-type: none"> • 위탁관리에 대한 법규개정(가격기준, 대가의 기준, 업체 선정방법 등)이 필요
관리조직	<ul style="list-style-type: none"> • 지자체와 위탁업체간의 업무 및 책임구분을 명확히 할 수 있으므로 관리 우수 • 민간회사 특성상 이윤추구 배제불가
기술인력 확보	<ul style="list-style-type: none"> • 전문 인력과 경험이 축적된 기술로 효율적 운영관리
시설물 유지관리	<ul style="list-style-type: none"> • 하자나 고장에 신속대응 가능, 시설물 수명 연장, 예산절감
근무관리	<ul style="list-style-type: none"> • 전문 인력 상주로 근로기피 보완
예산관리	<ul style="list-style-type: none"> • 처리시설의 운전효율 극대화를 도모해 예산 절감
장점	<ul style="list-style-type: none"> • 계약방식의 활용을 통한 생산비용 절감 • 정부성장의 억제 • 운영관리, 고용의 탄력성, 신속한 대응 가능 • 서비스생산비용 절감 • 결과 중심적 성과관리 • 민간의 전문성과 기술인력 활용 • 지역특정 방지 및 경쟁을 통한 우수업체 선정가능
단점	<ul style="list-style-type: none"> • 계약에 따른 감시비용, 자동계약갱신 한계 • 지나친 이윤추구로 공공성 저해 우려 • 계약상 명시되어 있지 않은 사항에 대한 위탁자와 피위탁자 책임소재 불분명 • 공공성, 환경성 확보 곤란

■ 민간위탁 계약방식

계약방식	주요내용
서비스계약	<ul style="list-style-type: none"> 특정 서비스만 관리·운영을 위하여 인력용역회사와 계약하고 인건비만을 지불하거나, 시설 유지비·공공요금·일반수용비·기타 경비에 대하여 직영하되 기타 일부 전문 분야인 광고·판촉 등에 있어서는 민간과 계약하여 위탁처리 하는 방식
운영계약	<ul style="list-style-type: none"> 인력관리·시설유지 등 경영관리 전반을 민간기업과 계약하고 대단위 시설공사·기반시설공사 등 소요예산 규모가 큰 것은 직영하는 방식 소수의 공무원이 일정한 액수이상인 소요되는 대형의 계약에 대해서만 업무를 담당하고 총괄적인 지도·감독만 하는 관리체제로 유지되는 계약
임대계약	<ul style="list-style-type: none"> 현재의 자산은 그대로 두고 인력이나 시설관리 전체를 민간업체에 위임하는 방식 예상수익을 바탕으로 한 최고가 사용료를 제시한 자에게 운영권을 임대하는 경우와 최소의 경비로 관리운영권 일체를 위탁하는 경우가 있음 계약 조건상 매년 이익금의 일정률을 배당하고 흑자운영이 계속되는 일정 기간 동안에는 지방자치단체에서 일정액의 보조금을 지불하는 것으로 약정할 수 있음
양여계약	<ul style="list-style-type: none"> 고정자산은 공공부문의 자산으로 남아있게 되나, 양여계약 기간 동안은 소유권이 민간에게 양여되고, 계약이 만료되는 경우 고정자산은 반드시 처음의 조건과 동일한 상태로 위탁자에게 이전되는 방식

■ 민간위탁 계약방식 비교

특 성	서비스계약	운영관리계약	임대계약	양여계약
투자비조달	공공	공공	공공	민간
운영비조달	공공	공공	민간	민간
민간의 책임과 자율수준	낮음	←-----→		높음
민간자본의 필요정도	낮음	←-----→		높음
재정적 위험	낮음	←-----→		높음
계약기간	1-2년	3-5년	5-10년	20-30년
요금설정에 대한 책임	공공부문	공공부문	계약	계약
비용지불방법	서비스공급-단위당가격/일괄청구	비용보상과 생산성 보너스	기본요율적용	요율적용
공공지출 회수방법	요금	요금	이용자 overcharge	적용불가
민간위탁의 주요목적	운영효율성 향상	운영효율성 향상	운영효율성 향상	자본 활용 및 운영효율성

자료 : 배성기(2012), 민간위탁 조례 및 계약관리방안.

- 이상의 민간위탁관련 장단점을 비교 검토한 결과, 세계유산문화융성복합단지 주요사업별 사업주체 및 관리운영주체는 다음과 같이 제안할 수 있음
- 특히 전통한옥 연구개발센터 및 전통기술학교 등 전문인력 양성을 통한 인력 인프라 구축을 주 목적으로하는 사업들은 보다 전문적인 관리 운영 역량이 요구됨으로 적극적인 민간위탁을 고려해야 함
- 방문객 이용 만족 제고를 통한 운영편의를 추구하는 침성과학관, 신라왕경 역사촌, 신라 설화공원, 차(茶)문화성지 등 불특정 다수에게 오픈된 시설도 각 시설의 특성을 고려하여 보다 전문적인 민간에 위탁하는 것이 시설 조성의 당초 목적 달성이 용이할 할 것으로 판단됨

■ 사업주체 총괄

사업명		사업주체	관리운영주체	비고
1	전통한옥 연구개발센터 조성	경주시	경주시(별도 조직 설립)	민간위탁 검토
2	전통기술학교 설립	경주시	경주시(별도 조직 설립)	민간위탁 검토
3	침성과학역사관 건립	경주시	경주시 (화랑마을 관리운영 조직)	민간위탁 검토
4	신라왕경 역사촌 조성	경주시 문화재청	경주시 (별도 조직 설립-관리공단 등)	민간위탁 검토
5	신라 설화공원 조성	경주시	경주시 (별도 조직 설립-관리공단 등)	민간위탁 검토
6	남산 불상 및 탐방로 조명 설치	경주시 문화재청	경주시 (별도 조직 설립-관리공단 등)	-
7	남산 전시관 조성	경주시 산림청	국립공원관리공단	-
8	차(茶) 문화성지 조성	경주시	경주시 (별도 조직 설립-관리공단 등)	민간위탁 검토
9	실크로드 테마파크 조성	경상북도	엑스포조직위원회	-
10	세계유산도시 교류센터 건립	경주시	경주시 (OIHCA아시아태평양 사무국)	-
11	통일문화공원 조성	경상북도 경주시	경상북도/경주시 (별도 조직 설립-관리공단 등)	통일연수원 연계